

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Беляевская средняя общеобразовательная школа»
дошкольные группы

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Протокол педагогического совета МБОУ
"Беляевская СОШ" с.Беляевка

№ 12

" 24 " 08 2023

Директор МБОУ «Беляевская СОШ»



О.А. Пустобаева

" 01 " 09 2023

Приказ № 174

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Беляевская средняя общеобразовательная школа»
дошкольные группы

с.Беляевка

2023

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	7
1.1	Пояснительная записка	7
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.2.1	к пяти годам	20
1.2.2	к шести годам	22
1.2.3	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	24
1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	28
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	30
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.1.1	От 4 лет до 5 лет	
2.1.1.2	От 5 лет до 6 лет	34
2.1.1.3	От 6 лет до 7 лет	38
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	44
2.1.2.1	От 4 лет до 5 лет	
2.1.2.2	От 5 лет до 6 лет	46
2.1.2.3	От 6 лет до 7 лет	48
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	53
2.1.3.1	От 4 лет до 5 лет	
2.1.3.2	От 5 лет до 6 лет	56
2.1.3.4	От 6 лет до 7 лет	59
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	63
2.1.4.1	От 4 лет до 5 лет	
2.1.4.2	От 5 лет до 6 лет	70
2.1.4.3	От 6 лет до 7 лет	79
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	90
2.1.5.1	От 4 лет до 5 лет	
2.1.5.2	От 5 лет до 6 лет	93

2.1.5.3	От 6 лет до 7 лет	98
2.1.6	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	105
2.1.6.1	Программа «Умные пальчики» для детей 4-7 лет	
2.1.6.2	Программа «Кукляндия» для детей 5-7 лет	121
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	130
2.2.1	Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)	134
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	138
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	146
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	145
2.6	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	151
2.6.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	
2.6.2	Характер взаимодействия со взрослыми	154
2.6.3	Характер взаимодействия с другими детьми	155
2.6.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	156
2.6.5	Преимственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	158
2.7	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	160
2.7.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	
2.7.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	167
2.7.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	188
2.7.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	191

3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	192
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2	Режим и распорядок дня	195
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	203
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	205
3.5	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	214
3.6	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	216
3.6.1	Перечень художественной литературы	
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	222
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	227
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	228
3.7	Календарный план воспитательной работы	230
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)	243
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	244
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	245

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности .

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Нормативно-правовая база реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

Реализация программы осуществляется на русском языке, государственном языке Российской Федерации. Структура Программы включает в себя три раздела: целевой; содержательный; организационный.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные программы:

1. Программа художественно-эстетической направленности «Кукляндия»

для детей 4-7 лет, разработанная авторским коллективом дошкольных групп в основу взята программа М.И.Родинова А.И. Буренина. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Санкт-Петербург 2008. Программа «Кукляндия» раскрывает технологию работы с детьми дошкольного возраста с использованием средств кукольного театра; систему работы с детьми и игровой репертуар, который может использоваться и как тренинг на занятиях, и как материал для проведения досугов и театрализованных представлений.

2. Программа социально-педагогической направленности «Умные пальчики»

для детей 5-7 лет для подготовки к школе, разработанная авторским коллективом дошкольных групп на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. Центральная идея программы «Умные пальчики» — в доступной детям игровой форме выстроить процесс обучения подготовки руки к овладению письмом.

1.1.1. Цели и Задачи реализации Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (п. 14.1. ФОП ДО).

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (п.14.2. ФОП ДО).

Цель и задачи программы «Умные пальчики»

Цель: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Общие задачи:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.

Задачи для детей 5-6 лет:

- 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
- 2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- 4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- 5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
- 6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 6-7 лет:

- 1.Тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 2.Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микро-плоскости.
- 3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 5.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
- 6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Цель и задачи программы «Кукляндия»

Цель -воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

- 1.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- 2.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.

3. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству.
4. Знакомить с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи; со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.
Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
6. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольных групп с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п.14.3. ФОП ДО).

Принципы построения программы «Умные пальчики»

1. *Принцип деятельностного подхода.* Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. *Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей.* При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе.* Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. *Принцип психологической комфортности.* Занятия должны приносить детям

радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

В программе учитываются следующие подходы:

Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Принципы к формированию Программы «Кукляндия»

Важнейшим является *принцип специфичности данной деятельности*, объединяющей игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты.

Принцип комплексности предполагает взаимосвязь театрализованной деятельности с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.

Согласно *принципу импровизационности* театрализованная деятельность рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.

Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий.

Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий.

Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

Основными подходами к формированию Программы «Кукляндия» являются:

- деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1. 3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Краткая информация об Организации

Полное название Организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Беляевская средняя общеобразовательная школа» дошкольные группы

Учредитель: Администрация муниципального образования Беляевский район Оренбургской области Отдел Образования, Опек и попечительства.

Руководитель: Директор Пустобаева О.А.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 1583 от 02 февраля 2015 года серия 56Л01 №0003037

Режим работы: Ежедневно с 8:00 до 18:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 461330, Оренбургская область, Беляевский район, с. Беляевка, ул. Комсомольская, д.37А

Фактический адрес Организации: 461330, Оренбургская область, Беляевский район, с. Беляевка, ул. Комсомольская, д.37А

Контактный телефон Организации: +7(35334) 2-19-42

Адрес электронной почты Организации: belyaevkasoh1@yandex.ru

Адрес сайта Организации: belyaevkasoh1@yandex.ru

Информация о кадровом составе Организации: 3 воспитателя, 1 музыкальный руководитель.

Информация о социальных партнерах Организации: Детская районная библиотека, Детская школа искусств. МБУ «Беляевская централизованная клубная система», МБОУ «Беляевская СОШ».

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: общее собрание работников, педагогический совет, профессиональный союз работников МБОУ «Беляевская СОШ»

Дошкольные группы обеспечивает образовательные потребности для детей:
- дошкольного возраста (4-7 лет)

Количество групп всего: 2

Количество групп для детей от 4 до 6 лет: 1 (смешанная)

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 1

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 2

Режим работы и количество групп: Ежедневно с 8:00 до 18:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 55 чел в том числе:

Количество мальчиков: 30 чел

Количество девочек: 25 чел

Количество полных семей: 47 чел

Количество неполных семей: 8 чел

Количество семей с 1 ребенком: 12 чел

Количество семей с 2 детьми: 29 чел

Количество многодетных семей: 14 чел

Участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

**Значимые характеристики для разработки и реализации программы
«Умные пальчики»**

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на два года (старший и подготовительный), и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- Старший дошкольный возраст (5-6 лет. 1-й год обучения);
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет. 2-й год обучения).

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группах и подгруппах, а также индивидуальные занятия. Занятия проводятся фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут.

Продолжительность занятия в подготовительной группе - 30 минут.

Общее количество занятий в год – 32.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте нервная регуляция движений ещё несовершенна, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу. При выполнении движений основной контроль в этом возрасте принадлежит зрению. В процессе движения не просто фиксируется поле деятельности, а прослеживается всё движение от начала до конца. Поэтому дети тщательно и старательно пытаются выводить буквы, срисовывать рисунки. Им бывает трудно провести даже несколько строго параллельных линий, трудно на глаз определить

величину знаков. Детям гораздо легче печатать или рисовать большие фигуры, чем писать в узкой строке или клетке. Именно в этот период дети осваивают главные пространственные соотношения, хорошо различают положение фигур на плоскости, овладевают умением в действии соизмерять ширину, высоту, длину и форму предметов. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы чётко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создаёт комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп.

Характеристики, значимые для реализации Программы «Кукляндия»

Программа рассчитана на 3 года обучения дошкольников (детей 4-7 лет):

- Средний дошкольный возраст (4-5 лет. 1 год обучения)
- Старший дошкольный возраст (5-6 лет. 2-й год обучения);
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет. 3-й год обучения).

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группах и подгруппах, а также индивидуальные занятия. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятий составляет

Средний возраст (4-5 лет)-не более 20 мин.

Старший возраст (5-6 лет) – не более 25 мин.

Средний возраст (6-7 лет) – не более 30 мин.

Этапность в обучении является «ступенчатой» формой организации учебно-образовательного процесса и отвечает дидактическому принципу доступности.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возраст детей — 4—5 лет

Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.

Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой) Совершенствование навыков кукловождения.

Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика).

Развитие способности к импровизации.

Дети 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных.

Дети 6-7 лет

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений, игр-инсценировок

Особенности развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (4-5 лет) (п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с

правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (5-6 лет) (п.1.1.11. *Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования*).

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к

личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)(п.1.1.11). Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

Психические функции

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Детские виды деятельности

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Саморегуляция

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

Личность и самооценка

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальной, религиозной принадлежности, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы дошкольных групп и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в дошкольных группах, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. (п. 15.3.3. ФОП ДО)

1.2.2. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дошкольных групп;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п. 15.4. ФОП ДО).

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): п.16. ФОП ДО

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
 - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
 - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
 - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Предполагаемый результат освоения программы «Умные пальчики»

Обучающийся будет знать:	правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру); -гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
---------------------------------	--

	-правила работы с тетрадью; -правила работы с ножницами
Уметь:	правильно сидеть за столом во время письма; -правильно располагать рабочую тетрадь; -правильно держать карандаш и ручку; -проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); -проводить линии в разных направлениях; -обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; -ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; -ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.
Сможет решать жизненнопрактические задачи через:	Развитие коммуникативности; -Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук; -Развитие наблюдательности; -Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; -Развитие инициативности и самостоятельности
Будет способен проявлять:	Усидчивость при выполнении работ; - Эмоциональную отзывчивость; -Доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Предполагаемый результат освоения программы «Кукляндия»

- Устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, умение называть предметы театрального игрового оборудования
- Уметь следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
- Умения передавать мимикой, жестом, движением основные эмоции.

- Овладеть приемами кукловождения: пальчиковым театром, театром игрушки, театром на резинке, варежковым театром, штоковыми куклами
- Формирование простейших образно-выразительных умений: имитировать характерные движения сказочных животных.
- Выразительная развитая речь: умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
- Желание выступить перед зрителями: детьми и родителями.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её

проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- *Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.*

- *Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.*

- *Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.*

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов программы «Умные пальчики»

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является комплекс умений и навыков, которым ребёнок должен овладеть за определенное время.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е. В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д. Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов программа «Кукляндия»

Цель диагностики:

- определить наличие у детей знаний, представлений, умений, навыков;
- сделать выводы о степени освоения программы, перспективу дальнейшей работы.

Периоды диагностики: – с 01 по 12 сентября
итоговый мониторинг – с 15 по 26 мая

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

При подведении итогов реализации программы «Кукляндия» могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей дошкольных групп, родителей;
- выставка театральных кукол.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

п.17 ФОП ДО Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольными группами по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 4 лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

От 4 лет до 5 лет. (п.18.5. ФОП ДО);

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в дошкольных группах и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает

ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к дошкольным группам: знакомит с педагогическими и иными работниками дошкольных групп, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в дошкольных группах; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольных групп. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта с.Беляевка, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в дошкольных группах (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в дошкольных группах.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и дошкольных группах необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях дошкольных групп, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет (п.18.6. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольных группах;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать

самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к дошкольным группам: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольных групп. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольных группах. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание

каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4)В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание

детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.3. От 6 лет до 7 лет(п.18.7. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает дошкольные учреждения, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие детей в дошкольных группах, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками

государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольных группах и в с.Беляевка.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3)В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4)В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - хирург, полицейский, охранник в школе, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в дошкольных группах, в местах большого скопления людей: в магазинах, на праздниках, в развлекательном парке «Дружба»с.Беляевка.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». "(п.18.8. ФОП ДО).

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Формирование основ безопасности у дошкольников», для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю.Белая Издательство «Мозаика-синтез» 2014
2. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», для занятий с детьми 4-7 лет. Л.Ю Павлова. Издательство «Мозаика-синтез» 2014г.
3. «Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет». Л.В. Куцакова Издательство «Мозаика-синтез» 2014г.
4. «Дидактические игры в детском саду» А.К Бондаренко издательство «Просвещение»
5. «Безопасность» Н.Н Авдеева, О.Л Князева, Р.Б Степкина Издательство «Детство - пресс» 2002г
6. «Беседы о правилах пожарной безопасности» Т. А Шорыгина Издательство «Творческий центр» 2010г
7. «Сборник дидактических игр для занятий с детьми 4-7 лет» Л. Ю. Павлова. И. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. «Организация деятельности детей на прогулке» Авторы-составители Т. Г. Кобзева, к.п.н. И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Издание 2. Волгоград, 2013.
9. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» под ред. Е. А. Савельевой. Изд-во «Детство-Пресс» 2010.
10. «Социально- нравственное воспитание дошкольников с детьми 3-7 лет.» Буре Р.С. Москва 2014г
11. «Познание предметного мира» старшая группа Павлова О.В. Волгоград 2014г.
12. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Алябьева Е.А. Москва 2009г.
13. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» Саулина Т. Ф. Москва 2014 г.
14. «Основы безопасного поведения дошкольников» Чермашенцева О.В. «Учитель» 2007г.
15. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет, Л.В. Куцакова «Мозаика-синтез», 2015г

Наглядно-дидактическое пособие

Безопасность на дороге; Пожарная безопасность; Права ребенка; В мире мудрых пословиц; Как поступают друзья; Мы друг другу помогаем; Как избежать неприятностей; Кем быть; Дорожные знаки; Спортивный инвентарь; Кем быть?; Распорядок дня Профессии; Негосударственные символы России; Беседы с ребенком; Жизненные ситуации. Беседы с ребенком; Что хорошо. Беседы с ребенком; Что плохо. Беседы с ребенком; Школьные принадлежности

Игровой дидактический материал

- «Внимание! Дорога!» Настольно-печатная игра
- «Азбука безопасности» Настольно-печатная игра
- Уголок ПДД
- Обучающая игра «Правила дорожного движения»
- Кукла – карапуз, девочка (Африканская раса)
- Кукла – карапуз, мальчик (Африканская раса)
- Игра «Что такое хорошо и что такое плохо»
- Игра «Не болей – ка зуб»

Демонстрационный материал

- Правила поведения при пожаре
- Правила противопожарной безопасности
- Будь внимателен и осторожен
- Один дома
- Правила поведения при пожаре
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасной езды (2 шт)
- Правила дорожного движения 1.
- Правила дорожного движения 2.
- Правила перехода через улицу
- Правила поведения в общественных местах
- Дорожные знаки (2 шт)
- Каждый ребенок имеет право
- Предметы в доме

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

2.1.2.1. От 4 лет до 5 лет (п.19.5. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен

7) года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной

стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.2. От 5 лет до 6 лет (п.19.6. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших

улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.3. От 6 лет до 7 лет (п.19.7. ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает (п.19.8. ФОП ДО):

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Методическое пособие для педагогов и родителей. Проект «Планета Земля», знакомимся с разными странами «Национальные костюмы народов России». Главный редактор С. Вохринцева Издательство «Страна Фантазий»2003г
2. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет».Т.Ф Саулина изд. «Мозаика-синтез»2014г.
3. «Беседы о космосе» Е.А Паникова , В.В Инкина Издательство «Сфера»2010г
4. «Беседы о профессиях с детьми» Т. В Потапова Издательство «Сфера»2008г
5. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» - И. А. Помораева, В. А. Позина.
6. «Комплексные занятия в средней группе детского сада» под ред. Т. М. Бондаренко. Изд-во «Учитель» Воронеж 2007.
7. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий» О. В. Дыбина, «Мозаикасинтез» 2010.
8. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» под ред. Тугушевой Г. П., Чистяковой А. Е., Санкт-Петербург Детство-пресс 2014.
9. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа.» Дыбина О. В. Москва 2014 г.
10. «Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа». Соломенникова О. А. Москва 2014г.
11. «Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа» Помораева И. А., Позина В. А.
12. «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (старшая группа)» Горькова Л.Г. Кочергина А.В., Обухова Л.А. Москва 2005г.
13. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет» Павлова Л.Ю. .Мозаика –Синтез 2014г.
14. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с детьми 4-7 лет.» Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Мозаика –Синтез 2014г.
15. «Формирование целостной картины мира» Каушкуль О.Н. Центр педагогического образования Москва 2015г.

16. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина. 2014г
17. «Социально- нравственное воспитание детей дошкольного возраста».Л.Л Мосалова 2013г
18. «Основы безопасного поведения дошкольников» О.В.Чермашенцева 2008г
19. « Знакомим с окружающим миром детей 7 лет» Т.В.Вострухина 2011г
20. «Беседы о характере и чувствах» Т.А.Шорыгина 2010г
21. «Беседы о здоровье» Т.А.Шорыгина 2008г
22. «Беседы об этикете» Т.А.Шорыгина 2010г
23. «Беседы о хорошем и плохом поведении» Т.А.Шорыгина 2008г
24. «Беседы-занятия с дошкольниками об этикете поведении. Очень важный разговор» Н.В.Дурова 2001г
25. «Методическое пособие Мир, в котором я живу». Н.Г.Комратова 2005г
26. «Методические рекомендации Спички не игрушка, огонь не забава.» Ю.П.Ненашев
27. «Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения» Л.А.Вдовиченко 2008г
28. «Экспериментальная деятельность» Г.П.Тугушева 2014г
29. «Естественно- научные наблюдения и эксперименты в д\с» А.И.Иванова 2004г
30. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Три сигнала светофора» Т.Ф.Саулина 2008г
31. « Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе»И.А. Помараева 2016г
- «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлова 1990

Конспекты занятий:

- Е. В. Колесникова "Математические ступеньки» (4-5 лет).
- Е. В. Колесникова "Математические ступеньки» (5-6 лет).
- Е. В. Колесникова "Математические ступеньки» (6-7 лет).

Рабочие тетради:

- Серия рабочих тетрадей Е.В. Колесниковой
- Математика в детском саду (4-5 лет).
- Математика в детском саду (5-6 лет).
- Математика в детском саду (6-7 лет).

Наглядно-дидактическое пособие

Животные; День Победы;История обычных вещей; Мой дом; Великая Отечественная война; Защитники Отечества; Антонимы; Многозначные слова; Множественные числа; Моя семья; Как наши предки выращивали хлеб; Овощи; Грибы;Фрукты; Ягоды лесные; Ягоды садовые; Деревья; Растения водоемов; Берегите живое; Цветы; Времена года. Собаки;Птицы; Морские обитатели; Рептилии; Насекомые; В горах;Арктика и АнтарктикаОкеаны и материки; Бытовая техника; Офисная техника; Инструменты домашнего мастера; Посуда; Транспорт; Космос; Народы мира; Строительство: специальности, техника, материалы.

Карточки для занятий «Расскажи детям»

Об овощах; О хлебе; О деревьях; О насекомых; О садовых ягодах; О грибах; О космосе; О космонавтике

Игровой дидактический материал

Развивающие игры. «Цвет, форма, размер».лото «Российская армия», «Скоро в школу» «Счетный материал», «Времена года», УНИКУБ, Логический пазл «Геометрические формы»,Игрушка-сортировщик «Гео формы» Сравни фигуры (4 формы),Кубики «Цифры» (12 шт)Кукла Инна дидактическая с комплектом сезонной одежды и обуви,«Домашние животные»,Развивающая игра «Цифры»,Набор кукол рукавичек «Профессии» 13 шт.«Сравни и подбери» настольно-печатная игра,«Все профессии важны» настольно-печатная игра, Набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками) 12 шт,Настольная игра «Домашние животные»,Домино для малышей «Насекомые»,Деревянная разборная картинка «Времена года»,Настольная игра «кто больше, кто меньше»,Деревянные геометрические фигуры,Информационно-дидактический игровой комплекс «Детям о Победе»,Развивающий видеоматериал «Двенадцать месяцев»,Цветные счетные палочки Кюизинера 15шт.Логические блоки Дьенеша 15 шт,Логический экран 2 шт.

Демонстрационный материал

Весна,Весна-красна, Вычитание (2 шт) ,Где? Куда? Откуда?, Геометрические фигуры , Геометрические формы,Грибы съедобные и несъедобные ,Дары природы, Деревья и кустарники,Дикие звери, Динозавры, Домашние животные, Домашние птицы, Домашние питомцы, Живое или неживое (2 шт) Животные Африки, Животные холодных широт, Звери. Части тела; Земля. Луна; Зимующие птицы; Зима; Изучаем время; Компоненты вычитания; Компоненты сложения; Добро пожаловать в экологию (демонстрационные картины для занятий с детьми 4-5 лет, 5-6 лет; Наша Родина – Россия (карта); Наша страна (Символика, национальные костюмы) Исследование и освоение космос,Тело человека, Ягоды.

2.1.3.Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

2.1.3.1.От 4 лет до 5 лет (п.20.5. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать

работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей

в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника

речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.2. От 5 лет до 6 лет (п.20.6. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число

существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2)Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3)Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4)Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью

педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.4. От 6 лет до 7 лет (п.20.7. ФОР ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность

слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (п. 20.8. ФОП ДО), что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий

Образовательная область «Речевое развитие»

1. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет. М.М. Борисова. Издательство «Мозаика-Синтез»2014г
2. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»Т.Б Полянская Издательство «Детство-Пресс»2009г
3. «Развитие словаря дошкольника в играх» О.Ю. Филимонова Издательство «Детство – Пресс»2007
4. «Сказки – Пересказки»Т.А Куликовская Издательство «Детство- Пресс»2011
5. «Пальчиковые игры» Е.П. Пименова Издательство «Феникс»2007г
6. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада». Автор-составитель А. В. Аджи . ТЦ «Учитель» Воронеж 2006.
7. «От осени до лета» Л. А. Владимирская. Изд-во «Учитель» Изд-е 3 Волгоград 2015.
8. «Развитие речи .Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста». Кыласова Л.Е.
9. «Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа" Лебедева Л.В. Козина И.В. Кулакова Т.В. Москва 2015г.
10. «Лексические темы по Развитию речи дошкольников» И. В. Козина 2015г.
11. «Занимательное АЗБУКОВЕДЕНИЕ» В.В.Волина 1991г
12. «Обучение дошкольников пересказу подготовительная группа». Москва 2014 г
13. «От осени до лета». Л.А. Владимирская Издательство « Учитель» 2004 г
14. «500 стихов-загадок для детей» И.А.Мазнин 2008г
15. «Артикуляционная пальчиковая гимнастика» О.И.Лазаренко 2014г
16. «Речевые и пальчиковые игры» Т.Ю.Бардышева 2014г
17. «Развитие речи детей 5-7 лет» «ТЦ Сфера», 2019.О.С.Ушакова
18. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» .О.М. Ельцова Волгоград 2009г.
19. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет. Н.С.Варенцова Москва 2009год
20. Обучению дошкольников пересказу.Подготовительная группа. .Л.В.Лебедева ООО Центр педагогического образования,2014год
21. Лексические темы по развитию речи.Подготовительная группа .И.В.Козина.Москва2015год
22. Лексические темы по развитию речи. Старшая .И.В.Козина.

Наглядно-дидактическое пособие

- Рассказы по картинкам (Теремок, Репка, Колобок, В деревне, Курочка Ряба, разная природа)
- Играем в сказку (Теремок, Репка, Три медведя. Три поросенка)
- Говорим правильно
- Антонимы – глаголы
- Множественное число

Игровой дидактический материал

1. Тренажер для письма «Мосты»
2. Тренажер для письма «Волна»
3. Тренажер для письма «Петелька»
4. Тренажер для письма «Зигзаг»
5. Игра «Ловкие пальчики»
6. Деревянный квадрат (шнуровка)

Демонстрационный материал

Лето. Где мы были летом. Жили-были; Прогулки. Мы гуляем круглый год; Картина «Кошка с котятами»; Серия «Крот». Лето.; Серия «Заяц». Лето; Серия «Белка» Лето; Серия «Белка». Весна; Серия «Заяц». Осень; Серия «Бурый медведь». Зима; Серия «Белка». Зима; Серия «Заяц». Зима.; Весна ; Лето; Алфавит; Выставка рисунков к английским народным песенкам.; Комплект «Портреты отечественных писателей и поэтов».

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

2.1.4.1. От 4 лет до 5 лет (п.21.5. ФООП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими

профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

1) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

2) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

3) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

4) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

5) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

6) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

7) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и

закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем

длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства

музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно

вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.2. От 5 лет до 6 лет (п.21.6. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы)

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по

мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам

(стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими

народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.3. От 6 лет до 7 лет (п.21.7. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания

рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного

исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,

театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» (п. 21.8. ФОП ДО), что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. И.А.Лыкова Москва 2014год.
2. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. И.А.Лыкова Москва 2014год
3. «Аппликация в детском саду» А.Н Малышева, Н.В Ермолаева Издательство «Академия развития»2004г
4. «Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа.» Куцакова Л. В. Москва 2014г.
5. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» Лиштван З.В.
6. «Комплексные занятия в подготовительной группе» Т.М. Бондаренко 2007г
7. «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста» Н.М.Коньшева 2009г
8. «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова 1981г
9. «Развитие художественных способностей» Т.С.Комарова 2014г
10. «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность» О.В.Павлова 2015г
11. «100 Оригами» Г.И. Долженко 2002г
12. «Занятия аппликацией» З.А.Богатеева 1988г
13. «Праздник каждый день». (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) – СПб.: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Композитор», 2007

Наглядно-дидактическое пособие

Аппликация из бумаги; Хохлома; Городецкая роспись; Дымковская игрушка; Урало-сибирская роспись; Филимоновская игрушка; Гжель; Сказка «Колобок»; Сказка «Теремок»; Сказка «Курочка ряба»; Сказка «Репка»; Каргополь – народная игрушка;Времена года (10 репродукций с описанием).

Игровой дидактический материал

- Пальчиковый театр 3-в-1.(«Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка»)
- Домашний кукольный театр «Кот и лиса».
- Домашний кукольный театр «Волк и лиса»
- Домашний кукольный театр «Маша и медведь»
- Домашний кукольный театр «Три медведя»
- Кукольный театр «Царевна Лягушка»
- Конструктор деревянный «Стадион» 34 шт
- Конструктор 72 детали, бук, неокрашенный
- Шапочки- маски для театрализованных представлений -52 шт
- Куклы –перчатки- 13 шт
- Программа «Фантазеры»(диск)

Демонстрационный материал

Хохлома (работы современных мастеров);Хохлома (примеры узоров и орнаментов) -3шт; Полхов-майдан (работы современных мастеров); Полхов-майдан (примеры узоров и орнаментов);Гжель (примеры узоров и орнаментов)- 2 шт; Гжель (работы современных мастеров);Цвет; Цвет. Палитра. Форма; Музыкальные инструменты 1
Музыкальные инструменты 2.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов музыкального зала Фортепиано ; DVD; Портреты композиторов ;Гармонь детская ;Бубен малый ;Тамбурин ;Барабан с палочками;Бубенчики на кольце ;Литавры (2 шт) ; Колокольчики(ритм-клаппер) ;Маракасы деревянные; Кастаньеты деревянные Треугольники;Дудочки; Металлофоны;Погремушки;

Демонстрационный материал

Народные музыкальные инструменты

Звуки низкие, средние, высокие

2.1.5.Задачи и содержание образовательной области

«Физическое развитие»

2.1.5.1.От 4 лет до 5 лет (п.22.5. ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление

целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.2. От 5 лет до 6 лет (п.22.6. ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке

назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.3. От 6 лет до 7 лет (п.22.7. ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в

локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования .

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с

особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО), что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическое пособие

Образовательная область «Физическое развитие»

1. «Оздоровительная гимнастика, комплексные упражнения, для занятий с детьми 3-7 лет». Л.И Пензулаева Издательство «Мозаика синтез»2014г.
2. «Подвижные игры для детей» С. Дубровская Издательство «Москва - Центр Полиграф»2009г
3. «100 развивающих игр для детей» Издательство «Мир книги»2008г
4. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». Пензулаева Л. И. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. «Физическая культура в детском саду» старшая группа. Пензулаева Л. И. «Мозаика-синтез», 2014г
6. «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа. Пензулаева Л. И. «Мозаика-синтез», 2014г
7. «Здоровый образ жизни. Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры». Н. И. Соловьева, И. А. Чаленко. Москва «Школьная Пресса» 2007.
8. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений.» Пензулаева Л. И. Москва 2014г.
9. « Азбука физминуток для дошкольников.» В.И.Ковалько 2010г

Наглядно-дидактическое пособие

Спорт;Распорядок дня.

Демонстрационный материал

Виды спорта;Закаливание – путь к здоровью;Чистота – залог здоровья;Зимние виды спорта; Олимпийские виды спорта

Наименование оборудования и спортивного инвентаря(физкультурный зал совмещен с музыкальным залом)

Обручи большие- 25 шт;Обручи малые- 25 шт;Гимнастическая палка-31шт;Ориентиры- 16 шт;Мячи средние -25 шт; Мячи малые – 25 шт;Мячи большие- 25 шт; Мячи массажные -14 шт;Мяч с рогами-4 шт; Мяч футбольный - 4 шт;Мяч баскетбольный -6 шт; Ракетки с воланом -10 шт;Деревянные дуги -2 шт; Гимнастические пазлы ;Гантели ;Мешочки -25 шт;Гимнастические (следы, ладошки) -12 шт;Флажки -54 шт;Прыгалки -25 шт;Тренажер -2 шт;Канат -1 шт Набор «Островки»(14 шт) -1 шт;Разметчик для спортивных игр -20 шт;Конус -15 шт;Маты спортивные-2 шт;Балансир -1 шт;Скамья гимнастическая -2 шт Кегли -25 шт.

2.1.6.Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.6.1. Содержательный раздел программы «Умные пальчики»

Работа по реализации содержания дополнительной образовательной программы «Умные пальчики» осуществляется через интеграцию образовательных областей Основной общеобразовательной программы ДОУ («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое») и предусматривает определенные формы учебной работы.

Программа «Умные пальчики» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Для снятия напряжения применяются физкультминутки и малоподвижные игры. Темы занятий по программе «Умные пальчики» соответствует изучаемой теме недели.

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- приемы самомассажа;
- графические упражнения;
- графический диктант;
- игры и действия с предметами;

<p>Раздел «Пальчиковая гимнастика»</p>	<p>Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть — активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.</p> <p>Пальчиковая гимнастика - это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики формируют зрительно-моторную координацию.</p>
<p>Графические упражнения</p>	<p>Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только</p>

	<p>четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.</p> <p>Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.</p> <p>Правила штриховки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Штриховать только в заданном направлении. • Не выходить за контуры фигуры. • Соблюдать параллельность линий. <p>Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.</p>
Графический диктант	<p>Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.</p> <p>В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания</p>
Игры и действия с предметами.	<p>Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.</p> <p>Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается</p>

	<p>сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.</p>
<p>Приемы самомассажа(мячик – Суджоку, граненный карандаш и т.д)</p>	<p>Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.</p>

Формы и режим занятия: занятия проводятся в групповом помещении.

1 год обучения (старшая группа) – 20- 25 минут минут с использованием здоровьесберегающих технологий в соответствии с Сан ПиН

2 год обучения(подготовительная) – 25-30 минут с использованием здоровьесберегающих технологий в соответствии с Сан ПиН

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся с тематическими раскрасками (с детьми 5-6 лет), где дети отрабатывают виды штриховок. Штриховка выполняется простым карандашом.С 6 лет вводится рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи»

Структурные элементы занятий:

1. Разминка мелких мышц рук. (Система упражнений для пальчиков, пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками, комплексы разминок с массажными мячиками, карандашами и др.)

2. Основная часть. (Выполнение заданий в тетради или в прописи для подготовки руки к письму, которые включают в себя упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе, штриховку, дорисовку, графические диктанты и др. В середине занятия проводится физкультминутка)

3. Итог.

Форма учебной работы:

- Групповая с детьми
- Индивидуальная с детьми
- взаимодействие с семьями

- взаимодействие с педагогами

Формы организации занятия:

- изучение нового материала;
- закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- проверочные занятия (в конце полугодия);
- комплексные.

Индивидуальная работа с детьми:

- индивидуальная помощь при выполнении заданий;
- диагностика освоения программы.

Методы обучения:

игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль

Словесный	Чтение стихов, загадок, объяснение. совет, беседа.
Наглядный	Наблюдения, демонстрация способа действия, ТСО
Практический	Самостоятельная деятельность детей, пальчиковая игра, физминутки, упражнения с массажными мячиками и мячиками СУ-джоку
Игровой	Занимательные задания и игры-соревнования.

Взаимодействие с родителями

Основными формами работы с родителями являются родительские собрания; открытые занятия для родителей, приглашение родителей на занятия; выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми; очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях: группа для родителей «Дошколка» в «Одноклассниках».

Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки литературы; изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП.

Взаимодействие с педагогами:

- *выставка занимательного математического материала* (дидактические и развивающие игры, методические пособия);
- *проведение мастер-класса «Упражнения на развитие координации пальцев рук»*

Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук

Старшая группа

Тема	Цель	Структура занятия	Материал
04.09 - 27.09.23г	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.	
04.10.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык	1.Пальчиковая гимнастика.«Наша группа» 2.выложи из счетных палочек «Башня» 3. Самомассаж шишками.	Счетные палочки, шишки, тетрадь, простой карандаш

	создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу	4. Работа в печатной тетради.	
Лес в жизни человека и животных. Дары леса: грибы, ягоды. 11.10.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании..	1. Пальчиковая гимнастика «Грибы». 2. Выкладывание из счетных палочек «Гриб» 2. Самомассаж шишками. 3. Работа в печатной тетради.	Счетные палочки, шишки, тетрадь, простой карандаш.
Транспорт. Профессии на транспорте. Дорожная безопасность. 18.10.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании..	1. Пальчиковая гимнастика «Правила дорожного движения». 2. Выложить машину из счетных палочек. 3. Массаж рук. Мячик Суджок 4. Работа в печатной тетради.	Счетные палочки, тетрадь с заданиями, простой карандаш. Мячик Суджоку
Золотая осень. 25.10.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.	1. Пальчиковая гимнастика «Погода». 2. Массаж рук. Мячик Суджок 3. Работа в печатной тетради.	Счетные палочки, тетрадь с заданиями, цветные карандаши. Мячик Суджоку
Ноябрь			
Моя страна, мое село.01.11.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения.	1.Пальчиковая гимнастика «Моя страна» 2.Выкладывание из счетных палочек «Флажок» 3.Саммомассаж мячик Суджоку.«Мячик» 4. Работа в печатной тетради.	Счетные палочки, тетрадь с заданиями, простой карандаш. Суджоку
Перелетные , водоплавающие птицы . Подготовка птиц к отлету.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас	1.Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» 2. Упражнение.На зарядку становись 3. Работа в печатной	Счетные палочки, тетрадь с заданиями, карандаши.

08.11.2023	3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании	тетради.	
Дикие животные и их детеныши . Кто как готовится к зиме. 15.11.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения.	1.Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». 2.Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге». 3.Выложить из палочек «Ежа» 4. Работа в печатной тетради.	Счетные палочки, тетрадь с заданиями, простой карандаш.
Наша семья – наши семейные традиции 22.11.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения	1. Пальчиковая гимнастика «Вот так бабушка прядет». 2.Массаж кольцо Су-Джок «Семья» 3Упражнение мамы помощницы. 4. Работа в печатной тетради.	Фасоль, горох, тетрадь с заданиями, простой карандаш
Домашние животные и птицы. 29.11.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения	1. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». 2.Самомассаж мячик Суджоку « Домашние птицы». 3. Работа в печатной тетради. 4.Обводим и вырезаем трафарет домашнего животного.	Мячик Суджоку ножницы, трафарет, тетрадь с заданиями, простой и цветные карандаши.
	Декабрь		
Здравствуй , гостя зима ! Птицы и дикие животные зимой. 06.12.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения.	11.Пальчиковая гимнастика «Зима» 2.Массаж мячиком Суджоку.«Медведица» 3. Упражнение «Кто у кого?» 4.Работа в тетрадях.	мячик Суджоку. Тетрадь с заданиями, простой карандаш, силуэты птиц.
Мебель .Бытовые приборы. 13.12.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный	1. Пальчиковая гимнастика «.Посуда» 2.Массаж зубными щетками.	Зубные щетки, тетрадь с заданиями,

	запас. 3. .Совершенствовать графические умения. 4.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	4.Работа в тетради.	простые и цветные карандаши
Народные промыслы 20.12.2023	1Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4.Совершенствовать графические умения. 5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Пальчиковая гимнастика. 2.Массаж рук колечком(мячик Суджоку) «Дорожка» 3.Из счетных палочек «Забор» 3.Работа в тетради.	Массажные мячики, счетные палочки тетрадь с заданиями, простой карандаш
Новый год у ворот! 27.12.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивание	1.Пальчиковая гимнастика «На елке» 3. Выкладывание елки из счетных палочек. 4 .Работа в тетради.	Счетные палочки тетрадь с заданиями, простой и цветные карандаши
Январь 2024 год			
В стране вежливости 10.01.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин» 2массаж рук мячик Суджоку «Черепеха» 3.Работа в тетради	мячик Суджоку., тетрадь с заданиями, простой карандаш
Мы такие разные 17.01.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения.	1.Пальчиковая гимнастика. «Дружба» 2.Работа в тетради. 3.Нарезание тонкими полосками и накручивание на карандаш ленточку бумаги.	Ножница, полоски бумаги, тетрадь на печатной основе
Посуда.	1.Развивать мелкую моторику рук.	1. Пальчиковая гимнастика «Посуда».	Мячик Суджоку.,

Продукты питания 24.01.2024	2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. .Совершенствовать графические умения. 4.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	2.Массаж мячик Суджоку.. Посуда». 3.Обводка, разукрашивание и и вырезание чашки	тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши
Февраль			
Азбука безопасности(в помещении и на улице) 31.01.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения.	1.Пальчиковая гимнастика «Правила дорожного движения» 2.Графический диктант.».	тетрадь с заданиями, простой карандаш
Февраль			
В мире спорта 07.02.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы 2.массаж мячик Суджоку «Веселая игра» 3.Работа в тетради	тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши. мячик Суджоку
Одежда. Обувь. Головные уборы. 14.02.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Мы шьем» 2.самомассаж мячик Суджоку.«Веселая игра» 3.Графический диктант.»Узор 1	тетрадь в клетку, простой карандаш, мячик Суджоку
Защитники Отечества Военная техника 21.02.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4..Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1. Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества». 2.Упражнение со счетными палочками «Танк» 3.Обведи и вырежи танк	Счетные палочки тетрадь с заданиями, простой карандаш

Животные Арктики и Антарктиды и их детеныши. 28.02.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Животные Севера» 2. Самомассаж пальцев зубными щетками 3. Графический диктант «Маленькая собачка»	Зубные щетки, тетрадь с заданиями, простой карандаш
Март			
Мамы всякие нужны, мамы всякие важны 06.03.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1. Пальчиковая гимнастика «Вот как маме помогали!». 2. саммомассаж мячиком Суджоку«Семья» 3. . Графический диктант «Тюльпан»	тетрадь в клетку, простой карандаш, мячик Суджоку
Весна. Широкая Масленица 13.03.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1. Пальчиковая гимнастика «Пришла весна». 2. Самомассаж мячик Суджоку. «Перелетные птицы». 4.Работа в тетради	Массажные мячики, тетрадь с заданиями, простые карандаши.
Волшебница вода 20.03.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	1. Пальчиковая гимнастика.»Рыбки» 2.Массаж мячик Суджоку.»Рыбки» 3.Графический диктант »Уточка»	Мячик Суджоку, тетрадь в клетку, простой карандаш.
Неделя детской книги 27.03.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и	1Пальчиковая гимнастика « Пальчики-сказки» 2.Игра со счетными палочками «Дом из сказки» 4.Работа в тетради.	Счетные палочки, заданиями, простые карандаши.

	самооценки выполненной работы		
	Апрель		
«Я вырасту здоровым». Ча сти тела». 03.04.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	<u>1.Пальчиковая гимнастика</u> <u>«Моем ручки».</u> 2.Массаж мячик Су- Джоку»«Пальчики» 3.Работа в тетради.	Массаж мячик Суджоку, тетрадь на печатной основе с заданиями.
Тайны Космоса 10.04.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1. Пальчиковая гимнастика «Космонавт». 2.Массаж мячик Суджоку«На лужок» 3. Работа в тетрадях.	Массаж мячик Суджоку тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши.
Животные жарких стран. 17.04..	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения4.Совершенс твоватьграфическоеум ения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Пальчиковая гимнастика «Жаркие страны» 2. Самомассаж мячик «Су-джоку» 3.Графический диктант «Еж»	Граненые карандаши, тетрадь с заданиями, простые карандаши.
Животный мир морей и океанов. 24.04.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас.3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 5. Развивать самооценку.	1. Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим». 2.Самомассаж Су-джоку 3.Графический диктант «Гусь»	Зубные щетки, тетрадь с заданиями, простые карандаши.
	Май		
Полевые цветы1	1.Тренировать мелкую мускулатуру пальцев. 2.Совершенствовать графические умения и	1.Пальчиковая гимнастика «мак». 2. Массаж мячик Су- джоку	Шишки,вер евочки с узелками, тетрадь ,

5.05.	навыки в заданиях разных видов. 3. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.	«На лужок» 3. Игра «Кто больше узелков завяжет на веревочке». 4. Работа в тетради	простые карандаши
Мир насекомых 22.05.	1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 4. Развивать самооценку.	1. Пальчиковая гимнастика «Насекомые и пауки». 2. Ниткография «Бабочка». 3. Работа в тетради	Цветные нитки, тетрадь, простые карандаши
Итоговая диагностика	Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е. В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д. Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».		

**Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук
Подготовительная группа**

Тема	Цель	Структура занятия	Материал
04.09 - 28.09.23	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.	
05.10.2023год	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. Совершенствовать умение в правильном раскрашивании..	1. Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик поливай» 2. Массаж мячик. Су-Джок. «Мальчик-пальчик». 3. Фигурки из палочек. «Морковь» 4. Графический диктант «Зонт» 5. Работа в тетради.	Счетные палочки, мячик Су – Джок Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
Лес в жизни человека и животных. Дары леса: грибы, ягоды. 12.10.2023	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек	1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка» 2. Упражнение 3. "Фигурка из палочек " Листок»	Счетные палочки, мячик Су – Джок Тетради в клетку, тетради на

	по образцу. 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании..	4.Самомассаж колечками Ёжик» 4.Графический диктант 5.Работа в тетради.	печатной основе с заданиями.
Транспорт. Профессии на транспорте. Дорожная безопасность. 19.10.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании..	1.Пальчиковая гимнастика «Правила дорожного движения». 2 Фигурки из палочек.Лодка» 3 .Самомассаж мячик Суд-жок»«Транспорт» 4/Графический диктант «Автомобиль» 5.Работа в тетради	Счетные палочки, мячик Су – Джок карандаши, тетрадь с заданиями, простой карандаш.
Золотая осень. 26.10	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.	1. Пальчиковая гимнастика: «Погода! 2. упражнение «Подними пальчики» 3. Массаж Су –Джок Поздняя осень». 4/Графический диктант «»Заяц» 5.Работа в тетради.	мячик Су – Джок тетрадь с заданиями, цветные карандаши.
ноябрь			
Моя страна, мое село.02.11.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения.	1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» 2 Фигуры из палочек«Колодец» 3. Массаж Су –Джок .«Мячик» 4. Графический диктант 5/Работа в тетради.	Счетные палочки, мячик Су – Джок тетрадь с заданиями, простой карандаш.
Перелетные ,водоплавающие птицы . Подготовка птиц к отлету. 09.11	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая» 2/Упражнение «Клювы». 3/Массаж Су –Джок 4/Графический диктант «Гусь» 5/Работа в тетради.	мячик Су – Джок тетрадь с заданиями, карандаши.
Дикие животные и их детеныши . Кто как готовится к зиме.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с	1Пальчиковая гимнастика «На лужок» 2Фигурки из палочек.«Ежик» 3.Массаж Су –Джок	Счетные палочки, мячик Су – Джок тетрадь с заданиями,

16.11.	помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения.	4.Графический диктант «»Белка» 5.Работа в тетради.	простой карандаш.
Наша семья – наши семейные традиции 23.11.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения	1Пальчиковая гимнастика «Дом», «Семья» «Моя семья» 2..Фигурки из палочек «Очки» 3.Массаж Су –Джок Семья» 4.Графический диктант «Дом» 5.Работа в тетради.	Счетные палочки, мячик Су – Джок тетрадь с заданиями, простой карандаш
Домашние животные и птицы. 30.11.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения	1. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». 2.Задание Ванька – встанька 4.Графический диктант «Петух» 5.Работа в тетради	Мячик Су-джок, тетрадь с заданиями, простой и цветные карандаши.
Декабрь			
Здравствуй , гостя зима ! Птицы и дикие животные зимой. 07.12.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4. .Совершенствовать графические умения.	1.Пальчиковая гимнастика «Погреемся» 2.массаж мячиком Су-джок «Дикие звери зимой» 3. Графический диктант»Волк» 4.Работа в тетрадях.	Мячик Су-джок, тетрадь с заданиями, простой карандаш
Мебель .Бытовые приборы. 14.12.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. .Совершенствовать графические умения. 4.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Пальчиковая гимнастика «Пылесос» 2. Фигурки из палочек.«Телевизор» 3.Массаж мячик Су-Джок. 4«Графический диктант «Чайник» 5.Работа в тетради.	Мячик Су-джок, тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши
Народные промыслы 21.12.	1Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4.Совершенствовать графические умения.	1.Пальчиковая гимнастика. 2.Массаж рук колечком(мячик Суджоку) «Дорожка». 3.Графический диктант «Собака»	Массажные мячики Су-джок, тетрадь с заданиями, простой карандаш

	5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	4.Работа в тетради	
Новый год у ворот! 28.12.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать умение в правильном раскрашивании	1.Пальчиковая гимнастика «На елке» 2. Массаж рук колечком(мячик Суджоку «Новый год» 3.Графический диктант «»Елочка» 4.Работа в тетради.	Мячик Суджок, тетрадь с заданиями, простой и цветные карандаши
Январь 2024 год			
В стране вежливости 11.01.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин» 2.Игра из счетных палочек «Качели» 3.Саммомассаж рук Мячик Суджоку. «Черепашка» 3.Графический диктант «Большой цветок»(папка) 4.Работа в тетради.	Мячик Суджок, тетрадь с заданиями, простой карандаш
Мы такие разные 18.01.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения	1.массаж рук Мячик Суджоку «Доброта» 2.Задание.Собери палочки в корзинку 3.Графический диктант «Человек» стр 130 рис 142 Голубь 4.Работа в тетради.	Мячик Суджок,
Посуда. Продукты питания 25.01.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. .Совершенствовать графические умения. 4.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Массаж мячик Суджоку..Посуда». 2. Игра «Вертушка» 3.Графический диктант «Груша» 4.Работа в тетради.	Мячик Суджок, тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши
Февраль			
Азбука безопасности(в помещении и на улице) 01.02.24	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения.	1. 1.Массаж мячик Суджоку. «Зимние забавы» 2.Графический диктант «Змея!» (папка) 3.Работа в тетради.	Мячик Суджок, тетрадь с заданиями, простой карандаш
В мире спорта 08.02.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать	1. Пальчиковая гимнастика «Зимние	Мячик Суджок,

	речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	забавы). 2.массаж мячик Суджоку «Веселая игра» 3.Графический диктант «»Бегущий человек» 4.Работа в тетради.	тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши.
Одежда. Обувь. Головные уборы. 15.02.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Мы шьем» 2.массаж мячик Суджоку «Одежда». 2.Графический диктант «Обувь» 3.Работа в тетради	
Защитники Отечества Военная техника 20.02.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3.. Тренировать навык создавать изображение с помощью счетных палочек по образцу. 4..Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1Пальчиковая гимнастика «Пограничник» 2Упражнение со счетными палочками «Вертолет» 3.Графический диктант «Танк» 4.Работа в тетради.	Счетные палочки тетрадь с заданиями, простой карандаш
Животные Арктики и Антарктиды и их детеныши. 29.02.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. .Совершенствовать графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Пингвин» 2.Упражнение «Волшебные узелки». 2 массаж мячик Суджоку «Животные Севера» 3.Графический диктант «Олень» Работа в тетради.	Зубные щетки, тетрадь с заданиями, простой карандаш
Март			
Весна. Широкая Масленица 14.03.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1. Пальчиковая гимнастика «ВЕСНА» 2Фигурки из палочек «Птичка» 3.Массаж мячик Суджоку.«Перелетные птицы». 4.Графический диктант 5.Работа в тетради	Массажные мячики, тетрадь с заданиями, простые карандаши.

Волшебница вода 21.03.2024	. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения	1Пальчиковая гимнастика «Веселый дождик» 2.Массаж мячик Суджоку 3.Графический диктант «Дельфин» 4.Работа в тетради	
Неделя детской книги28.03.2024 4	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру,	1.Массаж мячик Суджоку 2.Выложи из палочек « Сказочная птица» Графический диктант «Лиса» 4.Работа в тетради.	Счетные палочки, шишки, заданиями, простые карандаши.
«Я вырасту здоровым». Ч асти тела». 04.04.2024	. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения	<u>Пальчиковая гимнастика. Моем ручки</u> . 2.Саммомассаж мячик Суджоку «Пальцы». 3.Графический диктант «Робот» 4.Работа в тетради	
Тайны Космоса 11.04.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	1.Массаж мячик Суджоку.Космос 2.Упражнение 3Графический диктант «Ракета» 4. Работа в тетрадях.	Граненые карандаши, тетрадь с заданиями, простые и цветные карандаши.
Животные жарких стран. 18.04.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения4. .Совершенствовать графические умения.5.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной	1Пальчиковая гимнастика «Черепашка» 2. Самомассаж Су – Джок « Животные жарких стран». 3.Графический диктант « Кенгуру» 4.Работа в тетради.	Граненые карандаши, тетрадь с заданиями, простые карандаши.

	работы		
Животный мир морей и океанов. 25.04.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 5. Развивать самооценку.	1 Пальчиковая гимнастика «АКУЛА» 2.Самомассаж «Подводный мир». Су –Джок 3.Графический диктант «Рыба» 4.Работа в тетради.	Зубные щетки, тетрадь с заданиями, простые карандаши.
Май			
Полевые цветы 16.05.2024	1.Тренировать мелкую мускулатуру пальцев. 2.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов. 3.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.	1.Пальчиковая гимнастика «мак». 2.Массаж мячик «Суджоку «Первоклассник». 3.Графический диктант «Цветок» стр 111 рис 113 Голубь 4.Работа в тетради.	Шишки,веревочки с узелками, тетрадь , простые карандаши
Мир насекомых 23.05.2024	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать речь, обогащать словарный запас 3. Стимулировать тактильные ощущения 4. .Совершенствовать графические умения	1. Пальчиковая гимнастика «Насекомые и пауки». 2.Массаж мячик Суджоку» 3.Графический диктант « Жук»	
Итоговая диагностика	Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е. В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д. Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».		

2.1.6.2.Программа «Кукляндия»

В основе содержания педагогической работы с детьми можно определить несколько направлений. Это развитие:

- сенсорики, основы чувственного познания окружающего мира. Необходимо познакомить детей с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина предметов, особенности звуков, запахов, вкусов, тактильные свойства материалов и пр.);
- базовых психических процессов: внимания, мышления, памяти;
- эмоциональной сферы;
- речи, голоса;
- выразительности движений, мимики, пластики;

- воображения, фантазии, творческих способностей.

Важным направлением работы является воспитание **коммуникативной культуры**, куда входят задачи развития речи, воспитания **эмпатии** (способности чувствовать, понимать настроение другого человека). Отдельным блоком идут более специфические задачи по формированию **навыков кукло-вождения**, а также формирование **культуры поведения** на сцене.

Содержание работы реализуется в играх, упражнениях, этюдах, разыгрывании маленьких сценок, которые в работе со старшими детьми можно объединить в небольшие театрализованные представления. Освоение кукол и актерского мастерства — весьма трудоемкая задача, поэтому важно проводить занятия в определенной системе: от простого — к сложному, от знакомого — к новому, повторяя и закрепляя на каждом новом этапе уже освоенные навыки и умения.

Основные образовательные задачи и их усложнение на период работы с детьми от 4 до 7 лет.

Возраст детей — 5-6 лет

Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковъши и др.) и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними. Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.

Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход. Развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, речи, выразительности мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках. Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика). Развитие способности к импровизации.

Возраст детей — 6-7 лет

Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении (исполняются не только короткие сценки, но уже и авторские, народные, импровизированные сказки).

Совершенствование навыков кукловождения. Развитие выразительности речи, мимики и пластики. Продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене. Развитие творческих способностей детей. Развитие личностных качеств детей (креативности, эмпатии, рефлексии, эмоционально-волевой сферы, познавательной активности, ответственности, и др.), способствующих достижению школьной зрелости.

Направления работы

Направления	Содержание	Задачи
Театральная игра	Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое

		внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию
Ритмопластика	Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одно- временно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
Культура и техника речи	Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять не-большие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
Основы театральной культуры	Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).	Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Игра - драматизация	Этот раздел призван помочь детям самостоятельно создавать образы героев литературных произведений и сказок с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производить собственные действия исполнения роли. В игре – драматизации ребенок использует какой – либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация.	Познакомить детей с народным творчеством, некоторыми свойствами сказки как литературного произведения, научить анализировать характер героев и их поступки, соотносить действия персонажей с реальными людьми. Научить разыгрывать сюжет без предварительной подготовки(импровизация).
----------------------------	---	--

Основная работа воспитателя проходит в форме занятий, система проведения которых предполагает последовательных этапа:

1. Приветствие-игра.
2. Культура и техника речи (упражнения на развитие голоса и речи).
3. Работа над сценками и этюдами (упражнения на развитие мимики, выразительности движений и др.).
4. Игры-импровизации (с куклами и без кукол, этюды, тренинги).
5. Ритмопластика (выразительности пластики тела).
6. Выступление. (Освоение техники управления куклой на ширме или на полу).
7. Ритуал окончания занятия.

Построение и содержание занятий проходит с использованием различных видов театра:

-Театр игрушек;-Пальчиковый театр;-Куклы – прыгунки;-Варежковый театр;
 -Штоковые куклы-Куклы – говорунки;-Платковые куклы-бабочки.
 -Бусинки-«бусоград»-Упражнения и этюды на создание игрового образа на координацию речи и движения.-Игры - сказки, сказки – импровизации;-
 Психологические игры;

Формы работы с родителями:

1. Сентябрь:

-«День открытых дверей» Родительское собрание. «Кукляндия – лучший друг и помощник».

2. Январь:

-Памятки «Театрализованные игры с детьми старшего дошкольного возраста».

3. Март:

«27 марта – Всемирный День театра»

Совместная постановка «Зимняя сказка»

4. Май:

Итоговое занятие

«ЦИРК»-подготовительная группа

«Путешествие с золотой рыбкой»-старшая группа

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- пальчиковые игры со словами
- гимнастика для глаз
- физкультминутка, динамические паузы.

Перспективный план работы парциальной программы «Кукляндия»

Возраст детей — 4-5 года

Базовые задачи: развитие воображения и фантазии, а также внимания, памяти, речи, выразительности мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках. **Задачи специальные (дополнительные):** подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя; знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними. Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет; освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.

Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь—октябрь—ноябрь Настольный театр (театр игрушки)

1 этап. Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Под грибом» В. Сутеева, а также показы-импровизации.

2 этап. Игры-импровизации с куклами, манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение.

3 этап. Упражнения «Игрушки-озорники», «Кукла-кукла, походи», игра-импровизация «Сказки на полу», игры с использованием настольной ширмы, сцены и различных кукол: настольного, пальчикового театра, прыгунков, верховых кукол.

4 этап. Привлечение детей к самостоятельному кукловождению — «Концерт кукол».

Пальчиковый театр

1 этап. Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русская народная сказка Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок» по В. Сутееву. Обыгрывание небольших сказок вместе с педагогом. Побуждение детей произносить простейшие слова, фразы.

2 этап. Упражнения «Ай-яй-яй», «Иди сюда», «Приехала бабушка», «День рождения пальчика». «Здравствуй, кукла, как дела?»»

3 этап. Игры: «Живые пальчики», «Выступление «пальчиков-артистов», «Куколки на ширме», игры-импровизации.

4 этап. Обыгрывание стихотворений А. Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон» и др.

Куклы-прыгунки

1 этап. Показ педагогом импровизированной сценки «Зайка-трусика».

2 этап. Упражнения «Мячик-попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой».

3 этап. Импровизированные выступления: «Веселый платочек», «Прыгунки на сцене». Освоение пространства сцены. Подражание походкам животных.

4 этап — «Концерт кукол». Обыгрывание стихотворений, соответствующих возрастным возможностям детей. Упражнения на дыхание: «Бабочки летают», «Ветер дует на листочки». Сказка-игра «Дом-1», тренинг «Загадочные сны»: «Тихий сон», «Добрый сон».

2-й квартал: декабрь—январь—февраль

Варежковые куклы

1 этап. Знакомство с варежковыми рыбками.

2. этап. Упражнения «Рыбки-подружки», «Поплыли».

3 этап. Игра-сценка «Рыбки-рыбешки». Совместная игра педагога с детьми под музыкальное сопровождение.

4 этап. Выступление. «Рыбки в море» (1 вариант).

Штоковые куклы

1 этап. Представление «Петушок».

2 этап. Упражнения И. Галянт «Скачите палочки», «Ножки».

3 этап. Сказка-импровизация.

4 этап. Выступление кукол — сценки «Мышка», «Петушок», сказка «Утенок и цыпленок» (по В. Сутееву). Куклы-ложки. Разыгрывание сказки (по выбору педагога), соответствующей возрастным возможностям детей. Импровизационные монологи и диалоги с куклами. Привлечение детей к танцевально-творческой деятельности с атрибутами под музыкальное сопровождение. Подражание походкам и манерам животных. Упражнение с атрибутами «Погуляем-потанцуем». Сказка-игра «Дом-2». Тренинги «Загадочные сны»: «Добрый сон», «Тихий сон», «Чуткий сон». Игры с бусами: дорожка, улитка.

3-й квартал: март—апрель—май

Упражнения на дыхание. Пособия: тучка с дождиком, рыбки в аквариуме и др. Подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение. Работа над выразительным исполнением текста для будущей театральной постановки.

Театр масок: дети выбирают маску любого сказочного героя и разыгрывают сказку (педагог выступает в роли рассказчика).

Импровизированные действия детей на сцене. Сказка-игра «Дом-2».

Драматизация ранее разученных сенок на сцене (с элементами костюмирования).

Инсценирование сказки «Репка». «Заюшкина избушка», «Снегурочка» или другая театральная постановка, соответствующая возрастным возможностям детей.

Разыгрывание диалогов на сцене с элементами костюмов и декорациями. Примерка костюмов, минимальное нанесение грима.

Соединение сенок в единое действие и выступление для родителей.

Просмотр спектаклей, показанных детьми старших групп.

Возраст детей — 5-6 лет

Базовые задачи: развитие речи, освоение новых слов и понятий из театрального словаря, воображения и фантазии, а также внимания, памяти, выразительности мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.

Специальные (дополнительные) задачи:

- знакомство с новыми видами **кукол** и освоение действий с ними;
- формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены);
- совершенствование навыков кукловодства;
- освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика); развитие способности к импровизации:

Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь—октябрь—ноябрь

1 этап. Показ детьми импровизированного кукольного концерта друг для друга. Дети самостоятельно выбирают любые виды кукол, которые они могут водить. Под музыку разного характера куклы двигаются на сцене. «Кукольный карнавал», «Сказки на полу». Игра на развитие умений изображать движениями кукол походки животных — «Дом-К»

2 этап. **Варежковые куклы.** Упражнения «Рыбки-подружки», «Поплыли».

Куклы-висунки. Знакомство детей с новыми куклами-висунками (медузы, крабики, осьминожки), а также штоковыми рыбками. Упражнения под музыку с лентами («водоросли»). Упражнение «Мячик-попрыгунчик».

3 этап. **Варежковые куклы.** Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» с добавлением новых ролей.

4 этап. Куклы-прыгунки. Привлечение детей к показу кукольных сценок с использованием ранее полученных навыков. Сценки: «На полянке», «Козленок» и др. по выбору.

Платковые куклы-бабочки

1. этап. Знакомство с новыми куклами.

2 этап. Упражнение «Бабочка», «Алые цветочки».

3 этап. Театрализованная игра «Летел мотылек», «Большой филин», «Маленький филин», «Самовар», «Чайник».

4 этап. Выступление детей: сценка «Цветы и бабочки». Индивидуальные композиции детей под музыку на сцене. Тренинги «Загадочные сны»: «Тихий сон», «Добрый сон», «Крепкий сон», «Разноцветные сны».

2-й квартал: декабрь—январь—февраль

Пальчиковый театр — импровизация диалогов и монологов, сценок или маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей или для будущего спектакля.

Варежковые куклы-говорунчики

1 этап. Знакомство с куклами — представление по выбору.

2 этап. Упражнения «Змейки», «Кто кого обидел первый?», «Вкусное пирожное», «Смешная рожица», «Как тебя зовут».

3 этап. Концерт-импровизация «Куклы на ширме», игра «Сказка-импровизация».

4 этап. Маленькое театрализованное представление на основе маленьких стихотворений и сценок, например: «Кто я», «Кто тебя обидел первый», «Кто спешит к столу присесть», сказка «Теремок». Формирование навыков кукловождения, манипуляция с верховыми куклами.

Малые штоковые куклы

Упражнение «Стуколка», «Червячки» на ширме. Разыгрывание простейших сказок и диалогов. Сказки «Репка», «Колобок» и т. п. Упражнения: «Волки», «Пчела», «Комар».

Игры с бусами — 3-й вариант — «Узоры»; 4-й вариант — «Рисуем бусами» (дорожка, улитка, птичка). Упражнение «Посидим, послушаем».

3-й квартал: март—апрель—май

Игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение: «Пьем чай», «У бабушки в деревне», «Дождик», «Разноцветные облака».

Подражание походкам и манерам животных (под музыку), освоение текста для будущей театральной постановки. Сказка-игра «Дом-2».

Драматизация диалогов на сцене с элементами костюмов и декорациями. Инсценирование сказок, сценок, разученных ранее. Самостоятельное исполнение ролей в играх-драматизациях (педагог выполняет роль рассказчика). При разыгрывании сценок дети самостоятельно распределяют роли. Театрализованная инсценировка для родителей.

Возраст детей – 6-7 лет

Базовые задачи: те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а также связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.

Специальные (дополнительные) задачи:

- развитие осознанного отношения к исполнению ролей и в кукольном представлении (исполняются не только короткие сценки, но уже и авторские, народные, импровизированные сказки);
- совершенствование навыков кукловодства; развитие выразительности речи, мимики и пластики; продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене; развитие творческих способностей детей; расширение словаря и понятий;
- знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: «Кукольный театр», «Театр юных зрителей». «Цирк»-. «Театр оперы и балета».

Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь—октябрь—ноябрь

Дети показывают друг другу представление, используя разные виды кукол под музыкальное сопровождение. «Концерт кукол-прыгунков».

Игры и упражнения на организацию внимания: «Посидим, послушаем», «Переглядки».

Выступление кукол-прыгунков со стихами и диалогами (по выбору).

Упражнения с **пальчиковыми куклами:** пальчиковая гимнастика, игры: «Эхо», «Качаем малыша». Инсценировка сказки «Лиса и Заяц».

Варежковые куклы: упражнение «Змейки», «Давайте все делать, как я».

Упражнение с варежковыми рыбками: «Рыбка», «Рыбки-подружки».

Разыгрывание знакомой сказки на ширме («Теремок»).

Штоковые куклы. Познакомить детей с новыми куклами.

Сценки «Лимония и Малышка».

Платковые куклы («Бабочки»): упражнение «Бабочки», игра «Летел мотылек».

Тренинги: «Тихий сон», «Добрый сон», упражнение с газовыми платками под музыку — «Разноцветные облака». Упражнения на дыхание: «Звонок», «Муха», «Пчела». Беседы в фойе, знакомство с его устройством. Рассматривание афиши. Знакомство с театральными терминами: кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, цирк; режиссер, актер, спектакль, роль, зрительный зал: партер, балкон, ряды, ложа, откидные места, аншлаг.

2-й квартал: декабрь—январь—февраль

Перчаточные куклы. Знакомство детей с новыми куклами. Упражнения «За грибами», «Облако и птичка», «Необычные существа». Показ детьми сенок «Необычная планета» (1 и 2-й варианты) другим детям.

Куклы марионетки и полумарионетки. Знакомство с новыми куклами (марионетками): Мишкой, Куклой и др. Упражнения: «Оживи куклу», «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся». Демонстрация манипуляций с марионетками (педагогом).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов п.23 ФОП ДО

В МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы воспитываются дети от 4 до 7 лет. В работе с детьми обязательно учитываются возрастные особенности. Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка, поэтому организация образовательной деятельности в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физических, психологических и педагогических особенностей детей.

Большинство детей, посещающих дошкольные группы, составляют дети первой (32 %) и второй группы (49,8%) здоровья. Антропометрические данные всех детей дошкольных групп в норме. Дети участвуют в спортивных соревнованиях, состязаниях, демонстрируют индивидуальный стиль здорового поведения. Учитывая психологические особенности детей, воспитатели стараются чаще хвалить, избегать завышенных или заниженных требований; используют на занятиях и в совместной деятельности элементы игры и соревнования; поощряют позитивные поступки; большие задания разбивают на последовательные части, контролируя каждое; строят процесс воспитания и образования на положительных эмоциях; терпеливо обучают необходимым социальным нормам и навыкам общения. Педагогические особенности детей часто прослеживаются в различных видах их деятельности. У 38% детей прослеживается способность к продуктивно-творческой деятельности. У 31% детей хорошо развито логическое мышление, фантазия, они с удовольствием рассуждают, могут высказывать свое мнение, стараются самостоятельно найти ответ на интересующие их темы, задают много вопросов. 7% детей музыкально одаренных и имеющих способности к хореографии, ходят в районную школу искусств, выступают в дошкольных группах на детских праздниках, в районном доме культуры, организуют свои выступления по парциальной программе «Кукляндия».

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков из жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Средства</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной

	образовательной деятельности, но и самостоятельной деятельности.
--	--

<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка как объектом (рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца,
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных возможностей, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	---	--

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы)
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы)
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2.1. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

п. 27.8. ФОП ДО,

Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- обучающиеся с ООП;
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие, перенесшие операцию по кохлеарной имплантации);
- обучающиеся с задержкой психического развития;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- одаренные обучающиеся;

Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ.

Цель работы – сформировать у обучающихся полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать произносительные умения и навыки в различных ситуациях, достичь уровня речевого развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального образования.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
2. практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам;
3. развитие общения обучающихся со взрослыми и детьми как социализация ребенка: в общении применять все части речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
4. формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов МБОУ «Беляевская СОШ» (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя);
5. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, способствующей социальной адаптации;
6. отбор форм, средств, методов и приемов коррекционной работы, адекватных возможностям детей;

7. построение системы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Содержание коррекционно-развивающей работы: (п. 28.1. ФОР ДО);

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося

Содержание коррекционно-развивающей работы:

(п. 28.2. ФОР ДО);

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления

нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной Pill 1С для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает: (п. 28.3. ФОП ДО).

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
- КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под

диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО.

В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на

основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольных группах включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от

планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным

видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в

социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в

процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные)
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов.
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП п.25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка дошкольника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольные группы и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в дошкольных группах может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность из экспериментирования;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. организовывать</p> <p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве</p>

<p>внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на</p> <p>б. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если вопросов, активизировать</p>	<p>результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и информировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В</p>
---	--

	<p>пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p>Характерные особенности развития инициативы у детей</p>	
<p>4-5 лет</p>	
<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>	

5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся п.26. ФАП ДО.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива дошкольных групп с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольных групп и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольных групп, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в дошкольной группе;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дошкольные группы; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольных группах и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дошкольным группам, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива дошкольных групп по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2.Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольных групп, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми

дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в дошкольных группах образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в дошкольных группах; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3.консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни(недели)открытых дверей,открытые просмотры занятий и другие виды деятельности детей и так далее.
просветительское и консультативное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары• практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды,ширмы,папки передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей(законных представителей); сайт организации и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<i>Презентация дошкольного учреждения.</i> Активизация родителей за счет включения их вразличные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений	<i>Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей.</i> Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).

их развития.	<i>Педагогический совет с участием родителей.</i> Проведение педсовета в присутствии родителей. Педагогические ситуации.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<i>Педагогические беседы с родителями</i> Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. <i>Тематические консультации.</i> Исходя из запросов родителей. <i>Собрание, круглый стол с родителями.</i>
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора. <i>Конференции с родителями.</i> На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений. <i>Общие собрания родителей.</i> <i>Активное собрание родителей</i> включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. <i>Школа для родителей.</i> Семья выступает не только в качестве объекта обучения, но и обучающего (других родителей) субъекта. <i>Тематические выставки.</i> Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. <i>Тематические листовки.</i> Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. <i>Настольная тематическая</i>

	<p><i>информация.</i> Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей <i>Анкетирование.</i> Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. ошений с педагогами и специалистами <i>Тематические акции.</i> Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам дошкольных групп устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия дошкольных групп с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе

Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги дошкольных групп изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что дошкольные группы знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

- Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДООУ. – М.: Сфера, 2011.
- Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
- Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
- Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
- Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
- Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Беляевская СОШ» (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. РППС проектируется с учётом соблюдения принципов доступности, безопасности,

вариативности, полифункциональности, трансформируемости, насыщенности. Пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

РППС МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы обеспечивает

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития, а также возможности для уединения

Вид помещения, центры развития в группах	Оснащение
Центр развивающих игр (логика, математика, развитие речи, грамота ит.д)	- игрушки - дидактический материал по сенсорному воспитанию - дидактические игры различной направленности (развитие математических способностей, логики, развитие речи, безопасность, ПДД и т.д.) настольно-печатные игры
Центр: «Сюжетно- ролевые игры»	- игрушки - атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) - предметы – заместители
Центр: «Уголок конструирования»	- напольный строительный материал - настольный строительный материал; - схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст - транспортные игрушки
Центр уединения	- диван, подушки, зеркало (Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников)
Центр театрализованной деятельности	- ширмы - костюмы - элементы костюмов (шапочки, накидки, платки и т.п.) - различные виды театров (согласно возрасту) предметы декораций
Центр «Книжный уголок»	- детская художественная литература по жанрам (произведения малого фольклора, поэзия, проза, словари, энциклопедии, произведения классиков и современников и т.д.) - иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - каталог детских книг в группе.

		<ul style="list-style-type: none"> - материалы о художниках – иллюстраторах - портреты поэтов, писателей - тематические выставки
Центр: «Уголок природы»		<ul style="list-style-type: none"> - календарь природы - состав ботанической коллекции - сезонный материал - паспорта растений - инструкция по технике безопасности при работе в уголке природы - литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - материал для проведения элементарных опытов - обучающие и дидактические игры по экологии - инвентарь для трудовой деятельности - природный и бросовый материал
Центр «Физкультурный уголок»		<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания - атрибуты к подвижным и спортивным играм (шапочки, полумаски ...) - картотеки подвижных игр по возрасту (5 - 6 игр) - физкультурное оборудование - иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта
Центр: «Уголок экспериментирования»	экспери-	<ul style="list-style-type: none"> - лабораторное оборудование для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной группой); наличие оборудования для игр с водой, песком, воздухом - энциклопедическая литература, различные тематические альбомы - комнатные растения (оборудование по уходу) - демонстрационный лабораторный и дидактический материал (различные коллекции, глобус, природный материал и т.д.) - дидактические игры и их картотеки картотека экспериментов, карточки с алгоритмами экспериментов - карточки с правилами поведения в уголке (лаборатории)
Центр: «Уголок изобразительной деятельности»		<ul style="list-style-type: none"> - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, бумаги для рисования - место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - альбомы – раскраски - трафареты - наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - портреты художников, художников-иллюстраторов детских книг - изделия, предметы народно – прикладного искусства - образцы детских рисунков (с разной техникой рисования) - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
Центр: патриотического воспитания»	«Уголок	<ul style="list-style-type: none"> - государственная символика - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации о России и др.

	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература - материалы о родном крае, поселке Беляевка, символика, портреты земляков, прославивших наш край
<p>Центр: «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты - музыкальные игрушки (ладотональные, шумовые) - игрушки - самоделки - портреты композиторов - магнитофон, набор аудиозаписей - музыкально - дидактические игры, пособия
<p>Театральная группа по дополнительной программе «Кукляндия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театр игрушек; - Пальчиковый театр; - Куклы – прыгунки; - Варезжковый театр; - Штоковые куклы - Куклы – говорунки; - Платковые куклы-бабочки. - Бусинки-«бусоград» - куклы для развертывания постановок по произведениям, маски, пособия для художественно-литературного творчества

2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает

ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
4– 5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного

	действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5– 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6– 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

К концу дошкольного возраста могут и должны быть сформированы ценностные основы отношений к действительности.

Отношение к природе. Здесь ребёнок приобретает начальный опыт приобщения к широкому кругу общечеловеческих ценностей. Среди них *познавательные ценности*: ребёнок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает

новое в знакомом и знакомое в новом; вычленяет простейшие закономерности, осознаёт их непреложный характер.

Ценности преобразования: возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

Ценности переживания: ребёнок манит таинственность, загадочность явлений природы, он проникает её красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Условие формирования этих ценностей – любознательность ребёнка, которая может быть направлена взрослым к объектам, всё более и более сложным и разнообразным. Взрослый вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему.

В результате формируются начала экологического сознания.

Отношение к «рукотворному миру».

Здесь формируются следующие ценности.

Познавательные ценности: у ребёнка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счёт приобщения к тому, что известно другим; перед ним приоткрывается значимость учения.

Ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить.

Ценности переживания: ребёнок проникается чувством красоты, совершенство созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству. Ведущими факторами возникновения этих ценностей являются игра, общение с искусством. Формируются начала духовности как свойства сознания.

Отношение к явлениям общественной жизни (отношение к другим людям).

Представлено следующими ценностями.

Познавательные ценности: у ребёнка появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе. Складывается всё более полное понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление.

Ценности преобразования: ребёнок стремится воздействовать на окружающих, оказывает на них влияние, брать под свою защиту и помогать им; передавать свои знания, опыт другому.

Ценности переживания: ребёнок замечает, что рядом с ним люди, такие же, как и он, и в то же время отличные от него; рождается чувство значимости другого; переживания приобретают личностную окрашенность; на основе сопереживания рождается сочувствие и сорадость.

Формируются начала нравственного сознания.

Отношение к самому себе.

Представлено следующими ценностями.

Познавательные ценности: открытие своего «я»; ребёнок выделяет себя из мира. Он начинает осознавать, что не похож на других. В то же время возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию.

Ценности преобразования: на основе потребности в признании возникает стремление действовать «как все».

Ценности переживания: чувство психической и физической защищённости; полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственного тела и владения им; наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил. Формируются начала самосознания личности.

2.6.5. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования

Преемственность – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода.

Цель мероприятий по преемственности дошкольного и начального общего образования – организация качественной подготовки дошкольника к обучению в школе в условиях специально организованной педагогической работы.

Направления работы дошкольных групп МБОУ «Беляевская средняя общеобразовательная школа» по преемственности дошкольного и начального общего образования:

1. Диагностические (мониторинговые) исследования;
2. Готовность детей к школе;
3. Кадровые ресурсы воспитателей;
4. Преемственность программ и технологий;
5. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения. Трансляция опыта работы по проблеме.

Примерный план мероприятий по Обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования

Дата проведения	Мероприятие	Цель	Участники	Форма подведения итогов
Сентябрь	Мониторинг, определяющий готовность детей к обучению в школе «Адаптация первоклассников» на уровне образовательного комплекса	Определить уровень подготовленности первоклассников к обучению в школе	Учащиеся первых классов	Анализ результатов мониторинга
Октябрь	Посещение воспитателями подготовительной группы уроков в первом классе	Знакомство с программами обучения в школе, итоги педагогической диагностики	Воспитатели ОО, учителя и учащиеся первых классов	Сбор и анализ информации
Январь	Мониторинг, определяющий успешность обучения первоклассников в середине учебного года	Выявить качество усвоения учащимися материала, умение применять освоенные способы действия в новой или нестандартной ситуации	Учащиеся первых классов	Анализ результатов мониторинга
Февраль	Посещение учителем начальных классов занятий или свободных видов деятельности в	Изучение особенностей личности будущих первоклассников	Учителя начальной школы, воспитатели подготовительной группы ОО	Сбор и анализ информации

	подготовительной группе дошкольного отделения			
Март	День открытых дверей в образовательном комплексе «Организация воспитательно-образовательного процесса в начальной школе»	Знакомство с образовательным пространством в школе	Выпускники дошкольных групп, родители (законные представители) воспитанников, сотрудники ОО	Сбор и анализ информации
Март	День открытых дверей в школе «Содержание воспитательно-образовательной работы по подготовке детей к школе»	Знакомство с содержанием обучения и воспитания в дошкольном отделении. Изучение особенностей личности будущих первоклассников	Учителя начальной школы	Сбор и анализ информации
Апрель	Мониторинг, определяющий успешность обучения первоклассников в конце учебного года	Подведение итогов. Определение уровня достижений каждого ученика в усвоении необходимых знаний, умений и навыков учебной деятельности.	Учащиеся первых классов	Анализ результатов диагностики
Апрель	Круглый стол «Готовность ребенка к школе. Первоклассник: какой он?»	Выявление проблем и положительных моментов. Составление портрета первоклассника	Старший воспитатель и учителя начальной школы	Методические рекомендации
Май	Совещание «Реализация преемственности между дошкольными группами и школой»	Анализ работы по преемственности за год. Составление плана работы на новый учебный год. Создание консультативного пункта для родителей будущих первоклассников на базе дошкольных групп	Члены педагогических коллективов дошкольных групп и школы	Методические рекомендации

Формы работы по реализации взаимодействия дошкольных групп и школы:

- Презентация опыта работы дошкольных групп;
- Показ презентаций, видеороликов начальной школы;
- Различные выставки детских работ воспитанников и школьников;

- Встречи завуча начальной школы и воспитателей дошкольных групп
- Экскурсия по школе;
- Показ открытых занятий, досуга в дошкольных группах;
- Проведение дискуссий по актуальным проблемам преемственности дошкольного и начального образования.

Предполагаемые результаты создания партнерского взаимодействия в системе «Школа – Дошкольные группы – Семья»:

- устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольных групп и школы.

2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Беляевская средняя общеобразовательная школа» Дошкольные группы (далее – Программа воспитания), разработана коллективом учреждения на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

3) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

4) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

5) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

6) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

7) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

8) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

9) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

10) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

11) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

12) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цели и задачи реализации Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в дошкольных группах:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
2. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
3. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются

ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1)*Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.*

2)*Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.* Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный,наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме(в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,обладающийзачатками художественно-эстетического вкуса.

Цель и задачи программы «Кукляндия»

Цель -воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

- 1.Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- 2.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.
- 3.Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству.
- 4.Знакомить с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи; со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- 6.Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в

роли.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи.

Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Цель и задачи программы «Умные пальчики»

Цель: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Общие задачи:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад дошкольных групп

Характеристики уклада МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы, отражающие специфику Организации

Цель и смысл деятельности Организации, её миссия:

-развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Смысл деятельности: создать такие условия в дошкольных группах, чтобы воспитать высоконравственного, творческого,

компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России

Принципы жизни и воспитания в Организации Принципы жизни и воспитания в дошкольных группах

Воспитательная работа педагогов МБОУ "Беляевская СОШ" дошкольные группы с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

Принцип гуманизма.

Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования.

Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности.

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Неофициальное название «Золотой ключик», и это название миссия наших дошкольных групп: каждый педагог подбирает ключик к сердцу ребёнка, а ребёнок – к новым знаниям. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на профессиональных конкурсах разного уровня, позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни дошкольных групп, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и

на основе уклада дошкольных групп, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам дошкольных групп.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольных групп и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив дошкольных групп реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБОУ «Беляевская СОШ» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников дошкольных групп, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил дошкольных групп.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил дошкольных групп:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

Традиционным для дошкольных групп является проведение:

Традиции и ритуалы дошкольных групп с.Беляевка формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Календаря дел» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме.

Событийные общедошкольные мероприятия: праздник День Отца, День матери, социальные акции (День пожилых, Бессмертный полк, Окно Победы, письмо солдату СВО).

Экологические акции по формированию ценности Природа (накорми птиц, сбор макулатуры); *Годовой круг праздников*: государственных, традиционных праздников культуры. «День Знаний», «День народного единства», «День матери», «Международный женский день», «День Победы», «День защитника Отечества».

Фольклорные праздники: «Масленица», «Ярмарка овощей» ««Колядки», «Масленица».

Тематические мероприятия и физкультурные досуги: «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День именинника», «Осенний марафон», «Веселые старты»

Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, и др.;

Тематические выставки: «Профессии моих родителей», «Народные промыслы», «Край родной навек любимый».

Конкурсов чтецов :«Люблю, тебя мой край»

На уровне групп поддерживаем традиции: «Утренний» и «Вечерний круг», «Сказка перед сном», «Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают как провели выходные. Ритуал «Чествование именинника», «Наша гордость» - на стенде вывешивается благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Нормы этикета в Организации:

В наших дошкольных группах есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в дошкольных группах;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда дошкольных групп учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности: Оренбургская область расположена на границе Европы и Азии, рядом с республиками Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения села Беляевка. В Беляевском районе есть заповедники:-Буртинская степь,-Оренбургский заповедник.Лошадь Прижевальского,пуховязальщицы. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников

Особенности РППС, отражающие образ и ценности Организации:

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Характеристики воспитывающей среды Организации, отражающие ее специфику

1) Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе: Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. ... Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в дошкольных группах. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива; иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Книжный уголок», лепят посуду для кукол в «Уголки сюжетно-ролевых игр», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Уголок изобразительной деятельности» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ОО. В коридорах и лестничных пролетах дошкольных групп традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды дошкольных групп к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории дошкольных групп, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Характеристики общностей дошкольных групп, отражающие специфику Организации:

1) Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности. Основной ценностью и целью профессионального сообщества является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в

пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей: Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими

различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей: Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Важно понимать, что в рамках такого взаимодействия должно быть ОБЩЕНИЕ детей друг с другом - т.е не просто "концерт", который дети смотрят сообща.

Примерные формы организации: - "Клубный час" - заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию дошкольных групп, соблюдая определенные правила поведения.

- "Антихрупкие прогулки" - идея антихрупких прогулок с детьми - создать условия, которые позволят им столкнуться с некоторыми возможными рисками и неудачами, чтобы укрепить свою независимость, самоуверенность и способность к адаптации, в том числе в формате таких прогулок организуется возможность для общения с другими детьми разных возрастов и культур, а также с разными взрослыми.

- "Одна песочница на всех" (или одна другая локация) - на территории дошкольных групп организуется большая песочница, в которую могут прийти поиграть дети разных возрастов одновременно.

- Дети-волонтеры - помощь детьми старших групп, детям младших групп. - Образовательное событие - так же может проходить с вовлечением всех детей и возможностью перемещения их по территории дошкольных групп. и т.д.

- Организация работы с привлечением социальных партнеров (разновозрастные клубы, сообщества, отряды и т.д.)

Особенности работы ДО с родителями (законными представителями).

Особенности видов и форм деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в ДО в процессе воспитательной работы.

Инициатором выстраивания взаимодействия всегда является образовательная организация, поэтому основная активность, мотивирующая родителей на контакт, должна исходить именно со стороны педагогов. В 95% случаев непосредственное взаимодействие происходит на территории образовательной организации, поэтому она должна быть ресурсно подготовлена к его качественному обеспечению (в случае встреч в онлайн-формате роль организатора взаимодействия также лежит на плечах образовательной организации).

Особенности организации событий в ДО:

Образовательное событие – это одна из форм организации детей в дошкольной организации. В основе образовательного события лежит игра – развивающая, протяженная во времени и пространстве, с множеством связанных между собой сюжетов. Жизнь ребенка всегда наполнена самыми разными событиями. Например, событием для него может стать короткое, но яркое происшествие, какое-то явление, оставившее след в душе (осенний поход или путешествие на море). Это такой факт, который может запомниться на всю жизнь, и всегда будет вызывать яркие воспоминания, это настоящее событие.

Особенности реализации социального партнерства дошкольных групп:

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными организациями села Беляевка в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в

соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное):

Детская районная библиотека- Совместные мероприятия, праздников; Использование литературного фонда;

Организация экскурсий.Экскурсии в школу, экскурсии в районный краевой музей. Пожарную часть, ГИБДД

МБУ «Беляевская централизованная клубная система»- Участие в фестивале районного детского музыкального творчества, -Участие в праздничных концертах других мероприятиях

Встречи.С детьми и преподавателями Школы искусств, танцевальным коллективом

Задачи воспитания в образовательных областях.(п.29.3 ФОП ДО)

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Традиционным для ОО является календарно-тематическое планирование, в соответствии с которым также происходит и воспитательная работа с дошкольниками в рамках непосредственно-образовательной деятельности

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на сентябрь

Месяц / неделя	Тема недели			Итоговые мероприятия	
			Старшая /подготовительная группа		
1 сентября. Тематическое развлечение «День знаний»					
сентябрь	1 неделя 04.09.08.09.	Наша группа. Для чего надо учиться	8сентября: Международный день распространения грамотности	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, книгам. формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Показ кукольного спектакля "Петрушка идет в школу»
	2 неделя 11.09 - 15.09	У осени в лукошке. Дары осени		Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах. Уточнить знания детей о том, где и как растут овощи, фрукты и ягоды, какие из данных растений растут в нашем крае. Уточнить представление о многообразном использовании овощей, фруктов и ягод человеком в пище. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.	Праздник «Посвящение в ГТОшки»
	3 неделя 18.09 - 22.09	Откуда хлеб пришел?		Расширять знания детей о хлебе (процесс выращивания- кто его выращивает, люди каких профессий помогают хлеборобам, какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке; процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов). Дать детям представление о том, как выращивали хлеб в старину, учить называть последовательность выращивания хлеба (пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотьба, выпечка). Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его, поддерживать естественный интерес и любознательность дет.	Ярмарка "Осенний переполох"

4 неделя 25.09 - 29.09	Все профессии нужны – все профессии важны	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников 1 октября Международный день пожилых людей	Расширять представления о доступных пониманию ребёнка профессиях. Воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение ко всему, что детей окружает. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.	День самоуправления Акция «Подари рисунок «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»
---------------------------	--	---	---	---

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на октябрь

Месяц / неделя	Тема недели	Событие	Цели и задачи	Итоговые мероприятия	
			Старшая /подготовительная группы		
октябрь	1 неделя 02.10 - 06.10	Мониторинг Заполнение диагностических карт наблюдений индивидуального развития детей.	5 октября – Всемирный день учителя. 04.10- Всемирный день животных	Разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося.	Акция «Открытие учителю»
	2 неделя 09.10 - 13.10	Лес в жизни человека и животных. Дары леса: грибы, ягоды.		Учить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Закреплять знания детей о строении дерева. Закреплять с детьми названия грибов. Учить различать съедобные и ядовитые грибы по их строению и характерным внешним признакам. Формировать элементарные экологические представления.	Квест игра «Про грибы и ягоды»
	3 неделя 16.10 – 20.10	Транспорт. Профессии на транспорте. Дорожная безопасность.	16 октября День отца в России	Расширить представления о различных видах наземного, воздушного, водного транспорта. Продолжить знакомство с правилами дорожного движения. Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о светофоре. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	Спортивно-игровой досуг "Супер папа" Семейная фотовыставка "Мой папа самый сильный"

4 неделя 23.10 - 27.10	Золотая осень.		Расширять представление детей об осени. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства(поэтического, изобразительного, музыкального).	Фольклорный праздник «Осенины»
---------------------------	----------------	--	---	---------------------------------------

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на ноябрь

Месяц / неделя	Тема недели	Событие	Цели и задачи	Итоговые мероприятия	
			Старшая /подготовительная группы		
ноябрь	1 неделя 30.11 –03.11	Моя страна, мое село.	4 ноября День народного единства	Закреплять и расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны. Формировать начальные представления о народах России.	Спортивное развлечение «Подвижные игры народов России»
	2 неделя	Перелетные , водоплавающие птицы . Подготовка птиц к отлету.		Закреплять с детьми названия перелетных птиц, строение птиц, их внешние признаки. Уточнять понятия «перелетные и водоплавающие» птицы.	Кукольный театр "Серая шейка"
	3 неделя 13.11 - 24.11	Дикие животные и их детеныши . Кто как готовится к зиме.	18 ноября День рождения Деда Мороза	Расширять знания детей о том, как готовятся звери к зиме, как приспособляются к зимовью, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года. Воспитывать осознанно правильное отношение к природе родного края.	«День рождения Деда Мороза»
	4 неделя 20.11 - 17.11	Наша семья – наши семейные традиции	26 день матери	Расширять представления детей о себе самих, о своей семье; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессий; формировать знания о семейных ценностях и семейных традициях.	Праздник «День матери».

5 неделя 27.11 – 01.12	Домашние животные и птицы.		Расширять обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышах. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнять, какую пользу они приносят человеку.	Кукольный театр «Как петушок друзей искал»
---------------------------	----------------------------	--	--	--

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на декабрь

Месяц / неделя	Тема недели	событие	Цели и задачи	Итоговые мероприятия	
			Старшая /подготовительная		
декабрь	1 неделя 04.12 - 08.12.	Здравствуй , гостя зима ! Птицы и дикие животные зимой.	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Расширять представления детей о зиме о сезонных изменениях; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы;воспитывать бережное отношение к ней. Расширять обобщенные представления детей о зимующих птицах, о том, где они живут и чем питаются, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто. Прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним.	Акция «Покормите птиц зимой»
	2 неделя 11.12 -15.12	Мебель.Бытовая техника.		Расширять обобщенные представления детей о мебели и ее назначении, об основных видах мебели и ее частях. Систематизировать и закреплять знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и общем принципе действия. Воспитывать навыки бережного, осторожного отношения с бытовыми приборами. Закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.	Физкультурный досуг «Бытовая техника»
	3 неделя 18.12 -22.12	Народные промыслы		Продолжать знакомить детей с народными обычаями и традициями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец,Гжель,	Викторина "Народные промыслы России"

			Порхов – Майдан). Расширять представления о народных игрушках(матрёшки – городецкая, терные особенности росписи. Развивать эстетические чувства.	
4 недели 25.12 - 29.12	Новый ворот! году		Закреплять знания основ праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года и Рождества в разных странах.	Выставка поделок «Снегурочка» Праздник «Дружно встретим Новый год!»

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на январь

Месяц / неделя	Тема недели	Событие	Цели и задачи	Итоговое мероприятия
			Старшая /подготовительная группы	
январь 1 неделя 09.01 - 12.01	В стране вежливости	11 января Всемирный день «Спасибо»	Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм. Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.	Кукольный театр « Королева вежливости»
2 неделя 15.01 - 19.01	Мы такие разные	21 января Международный день доброты и объятий	Формировать у детей основы гендерного поведения (моделей поведения и отношений между мальчиками и девочками): продолжать формировать традиционные гендерные представления. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу	Праздник обнимашек
3 неделя	Посуда. Продукты питания		Систематизировать знания детей о предметах посуды и ее назначении. Установить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной). Уточнить и обогатить знание детей о пользе витаминов, о том.	Викторина «Клуб знатоков правильного питания»

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на февраль

Месяц / неделя	Тема недели	Старшая /подготовительная группы	Итоговые мероприятия	
Февраль	1 неделя 29.01.02.2	Азбука безопасности(в помещении и на улице)	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знание о об элементарных правилах поведения во время пожара, с незнакомыми людьми. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес	Выставка творческих работ «Крепко помните, друзья, что с огнём шутить нельзя!»
	05.02 -	В мире спорта	Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Закреплять знания детей о зимних и летних видах спорта.	Спортивный досуг «Спорт, спорт, спорт»
	3 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Расширять обобщенные представления детей о сезонной одежде и обуви, их существенных признаках, материалах из которых они сделаны.	Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр»
	4 неделя 19.02 - 22.02.	Защитники Отечества Военная техника.	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «День защитника Отечества»
	5 неделя	Животные Арктики и Антарктиды и их детеныши.	Систематизировать и закреплять представления детей о животных холодных стран, их повадках, поведении, образе жизни.	Развлечение «С днем рождения ,Умка»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
на март**

Месяц / неделя	Тема недели	События	Цели и задачи	Итоговые мероприятия	
			Старшая /подготовительная группы		
март	1 неделя 04.03. -07.03	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	8 марта – Международный женский день,	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширение гендерных представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 марта
	2 неделя 11.03 - 15.03	Весна. Широкая Масленица	17 марта масленица	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления. формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Приобщать детей к истокам народной культуры. Познакомить с традициями празднования Масленицы.	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»
	3 неделя 18.03 - 22.03	Волшебница Вода	Всемирный день водных ресурсов (– 22 марта)	Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами.	Викторина «Пытливые умы»
	4 неделя	Неделя детской книги	День театра (27 марта)	Развивать интерес к художественной литературе, к различным жанрам: проза, поэзия и т.д. Вызывать интерес детей к книгам. Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления	Развлечение «День театра»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
на апрель**

Месяц / неделя	Тема недели	Событие	Цели и задачи	Итоговые мероприятия	
			Старшая /подготовительная		
апрель	1 неделя 01.04 - 05.04	«Я вырасту здоровым». Части тела». 1 апреля День смеха и Международный день птиц 7 апреля Всемирный день здоровья	Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни.	Театрализованног о развлечения «Эколята-дошколята» встречают «Международный день птиц» Спортивно-музыкальное развлечение «День здоровья»	
	2 неделя 08.04 - 12.04	Тайны Космоса День космонавтики – 12 апреля)	Обогащать знания и представления детей о космосе, истории отечественной космонавтики. Расширять представления детей о планете Земля и других планетах, космосе, вселенной. Знакомить с первооткрывателями космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, гордость за свою страну.	Спортивный досуг «Космонавты»	
	3 неделя 15.04 - 19.04	Животные жарких стран.	Систематизировать и закреплять знания детей о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни. Прививать бережное отношение и любовь к природе, животным.	Театрализованное представления «Путешествие Колобка в Африку»	
	4 неделя 22.04 - 26.04	Животный мир морей и океанов.	22 апреля. Всемирный день Земли	Систематизировать и закреплять представления детей о жизни животных морей и океанов.	Конкурс чтецов на экологическую тему « Земля - наш общий дом
		Мониторинг .29.04-30.04.	30.04 – День пожарных РФ	Заполнение диагностических карт наблюдений индивидуального развития детей.	Спортивное развлечение «Мы пожарные»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
на май**

Месяц недел я	Тема недели	Старшая /подготовительная группы		Итоговые мероприят ия	
май	1 неделя 06.05 -08.05	День Победы	9 мая	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу русского народа-победителя в Великой Отечественной войне.	Праздник «Весна Победы»
	2 неделя 13.05-17.05	Пол евые и садо вые цвет ы	15 мая Международ ный день семьи	Расширять представления, систематизировать и закреплять знания детей о цветущих растениях леса, сада, луга, их пользе и вреде для человека. Учить сравнивать и классифицировать растения.	Соревнования «Спортивная семья»
	3 неделя 20.05 -24.05	Мир насекомых		Уточнять знания о характерных особенностях насекомых, об условиях жизни, о пользе и вреде насекомых. Обобщать представления о многообразии насекомых, о приспособлении к условиям жизни.	Кукольный театр «Сказка про паучка»
	4 неделя 27.05 - 31.05	Здравствуй , лето! (старшая гр)		Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении летом.	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»
		Скоро в школу.(подг от.гр)		Формировать представления о школе, школьной жизни, школьных принадлежностях, профессии учителя; вызвать желание учиться в школе.	Выпускной

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Образовательные ситуации

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию)

Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение.

Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, формируются их личные нормы и правила.

4. Коммуникативные игры.

Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. Дидактические игры.

Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Продуктивная деятельность.

Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы.

Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ.

На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

События образовательной организации.

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного

взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Выставки творчества. По тематике многих мероприятий в ОО проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Россия-Родина моя!»

4. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.

5. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.

6. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

7. Творческие соревнования Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах дошкольных групп, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

В дошкольных группах МБОУ «Беляевская СОШ» проводятся творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали.

8. Мини-музеи Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира. Работа выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей. В соответствии с целью и задачами, в ОО создан комплекс мини-музеев:

- мини-музеи «Русская изба»,
- музейная экспозиция «Родной край»,

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции в каждой возрастной группе: «День Победы», «Человек и космос», «Музей Деда Мороза» и др.

9. Виртуальная экскурсия Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Такая форма работы в музейной педагогике позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Например, «Виртуальная экскурсия в Космос», «Виртуальная экскурсия в Буртинскую степь» и др.

Содержание воспитательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Кукляндия»

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Практически в каждой группе любого детского сада есть уголок театрализованной деятельности, где находятся различные виды театров (пальчиковый, плоскостной, куклы бибабо и др.). Известно, что дети любят играть театральными куклами, и эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению. Однако, несмотря на распространенность кукольного театра и, казалось бы, традиционность его использования в работе с дошкольниками, на наш взгляд, потенциал увлекательных театрализованных игр далеко еще не исчерпан. Особенно это касается такого сложного вопроса, как воспитание личности ребенка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей.

Главная идея создания программы «Кукляндия» — это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» — кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны (а что может быть более наглядным и действенным в воспитании!). Важно также и то, что театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребенка, у которого еще много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т. д.). Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за нее и таким образом чувствует себя более защищенным. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребенку, а к кукле, и такое воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее.

Педагогическая ценность театрализованных игр не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных, волевых, творческих качеств личности.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что в ней систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности с целью развития у дошкольника личностных качеств, раскрыть его одаренность и показать это всем. Воспитание человека чувствующего, понимающего, творческого и доброго.

Программа «Умные пальчики»

Имеет социально-педагогическую направленность, так как направлена на развитие личности дошкольника, интеллектуальной и сенсорной готовности к обучению в школе. Центральная идея программы «Умные пальчики» — в доступной детям игровой форме выстроить процесс обучения подготовки руки к овладению письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Цель внедрения данной программы в качестве вариативной части – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации занятий во второй половине дня.

Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, графические навыки, прививается навык соблюдения гигиенических правил письма.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно формирует графические навыки, развивает зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания(п. 29.4 ФОП ДО): Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в дошкольных группах: 3 воспитателя , 1 музыкальный руководитель. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Коллектив педагогов стабильный, работоспособный, сориентированный на поиск и внедрение в практику дошкольной образовательной организации оптимальных вариантов полноценного развития каждого ребенка. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, эффективно участвуют в работе методических объединений, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, а также

саморазвиваются. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Кадровое обеспечение программы «Умные пальчики» и «Кукляндия»

Реализацию данных образовательных Программ может осуществлять педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

1. Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы
2. План работы на учебный год;
3. Рабочая программа воспитания МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы
4. Должностные инструкции воспитателей ;
5. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДО(штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДО).

Информационная открытость воспитательной работы в дошкольных группах обеспечивается следующими формами:

Официальный сайт МБОУ «Беляевская СОШ»

belyaevkasoh1@yandex.ru

Педагогические блоги групп

Группа в социальных сетях Одноклассники

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Развитие творческой активности детей и приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание в них тяги и любви к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи происходит в дошкольных группах на следующих мероприятиях:

- День народного единства (4 ноября),
- 6 июня 2023 г. мероприятия в честь дня рождения А.С. Пушкина;
- День России (12 июня),
- 8 июля 2023 г. праздник, посвященный «Дню семьи, любви и верности»;
- 22 марта 2023 г. праздник – Жаворонки;
- День памяти и скорби (22 июня),
- День государственного флага (22 августа);
- спортивные праздники, посвященные Дню Защитников Отечества (23 февраля); парад, посвященный дню Победы в Великой Отечественной войне (9 мая).

Через эти мероприятия мы на доступном для детей уровне знакомим их с народными играми, основами культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа.

Спортивные игры способствуют физическому развитию детей, совершенствованию различных спортивных умений и навыков. Разнообразные варианты игры содержат в себе различные приемы воспитания детей, здесь же происходит формирование и развитие личности ребенка.

Во многих играх имитируется: работа взрослых, забота о детях и животных, семейные и дружеские взаимоотношения, производственные процессы: посев, уборка урожая – что дает возможность с малых лет приучить детей к существующему порядку вещей и подготовить их к труду и самостоятельной жизни .

Приобщать детей их к общечеловеческим нравственным ценностям можно знакомя их с поговорками, загадками, пословицами и сказками.

В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей .

Праздники – яркое событие в жизни детей. Дети водят хороводы, играют в народные игры, поют песни, узнают об истории и традициях народных праздников, участвуют в театрализованных представлениях.

В дошкольных группах дети находятся в уютном мире тепла и добра, в мирке одухотворенности и фантазии. Все лучшее, что начинает формироваться в дошкольных группах, отразится в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно- нравственные достижения человека.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

В дошкольной группе имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Здание дошкольной образовательной организации размещается на внутриквартальной территории жилого микрорайона. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Территория дошкольной образовательной организации имеет наружное электрическое освещение.

На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии. Покрытие групповых площадок травяное и оборудованы с учетом возрастных особенностей детей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые беседки. Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд.

Дошкольная образовательная организация располагается в отдельно стоящем здании.

На втором этаже здания дошкольной образовательной организации размещаются группы для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста, на первом этаже театральная студия и музыкальный зал для работы с детьми и сопутствующие помещения (прачечная, пищеблок).

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

Внутренняя отделка помещений дошкольной образовательной организации соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом антропометрических данных детей и согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками

для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка промаркирована.

Дошкольная образовательная организация имеет в составе групповых отдельные спальные помещения. Спальни оборудованы стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Естественное и искусственное освещение помещений дошкольной организации соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, так же оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, запроектировано и построено в соответствие с требованиями пожарной безопасности.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание дошкольных групп МБОУ «Беляевская СОШ» соответствует II степени огнестойкости, класс пожара А (твердые, горючие вещества и материалы), противопожарные расстояния до соседних зданий, строений соответствуют норме (40 м), обеспечена необходимая ширина проездов для пожарной техники (6 м), эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

Администрация МБОУ «Беляевская СОШ» регулярно (один раз в месяц) проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги дошкольных групп МБОУ «Беляевская СОШ» обеспечивают:

- проведение непрерывной образовательной деятельности с использованием видео- и фото- материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;
- доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;
- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал дошкольной образовательной организации проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листья и другого мусора.

В Учреждении имеется современная информационно–техническая база: создан официальный сайт, электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, мультимедийные проекторы, имеются ноутбуки и компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по документоведению, организации педагогической деятельности.

Наименование оборудования, кол-во: Принтер -1, ноутбук-7, мультимедийный проектор-3, экран – 1, колонки 6- шт.

Материально-техническое обеспечение программы «Умные пальчики»

Технические средства обучения:

- демонстрационная магнитная доска;
- презентации;

Дидактический материал и техническое оснащение

- методическая литература;
- конспекты занятий
- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель».
- Мячик Су-джок
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Карточка пальчиковых игр, физкультминутки, паузы, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.
- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчницы, замки разных видов).
- Тетради в клетку, линейки, тетради на печатной основе с заданиями.Е.Ф. Бортникова «Мои первые прописи»,С.Е.Гаврина»Тренируем пальчики 6-7 лет
- Тематические иллюстрации.

Материально-техническое обеспечение программы «Кукляндия»

В МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы создана отдельно театральная комната. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление театральной группы отвечает содержанию работы по программе «Кукляндия», способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

В театральной комнате имеется:

Столы ,стулья мольберты, напольные и настольные ширмы;

Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (компьютер);

Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев,куклы,костюмы и т.д.);

Разные виды театров

- Театр игрушек;
- Пальчиковый театр
- Куклы – прыгунки;
- Варежковый театр;
- Штоковые куклы
- Куклы – говорунки;
- Платковые куклы-бабочки.
- Бусинки-«бусоград»-
- Театр марионеток;

Литературные произведения, иллюстрации.Бумага, фломастеры, карандаши.

3.2.Режим и распорядок дня.

Дошкольные группы МБОУ «Беляевская средняя общеобразовательная школа» работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Режим работы дошкольных групп: пятидневная рабочая неделя 8.00 – 18.00

Организация режима дня и образовательного процесса в образовательной организации производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

Задачи:

- создавать положительное настроение у детей,
- организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольных группах, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в дошкольных группах для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня в ОО – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребенком, который привык к определенному порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и четко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация режима работы в дошкольных группах производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим дня в дошкольных группах строится с учетом климатических особенностей нашего региона – сокращение времени прогулок в зимний период при понижении температуры воздуха.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих дошкольную группу, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),

- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности, решении проблемных ситуаций – как сквозных механизмов развития ребенка),
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей в группах общеразвивающей направленности:

- в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 мин
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 мин
- в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 мин

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет 25 и 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

В течение дня обеспечивается чередование различных видов активности детей: физической, умственной, трудовой, игровой.

ООД по физическому развитию детей в возрасте 4- лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию на открытом воздухе при отсутствии у детей медицинских показаний и наличия у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В летний период непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Длительность занятия по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 25 минут;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 30 минут;

Чтение художественной литературы реализуется ежедневно в ходе режимных моментов в образовательной деятельности во всех возрастных группах.

Длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет:

- для детей 4-5 лет – до 10-15 мин;
- для детей 5-6 лет – до 15-20 мин;
- для детей 6-7 лет – до 20-25 мин.

Образовательный процесс в дошкольных группах строится с учетом интеграции образовательных областей.

С 31 декабря по 10 января и с 03 июня по 30 августа устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В образовательной организации с детьми групп общеразвивающей направленности работает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель осуществляет реализацию целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во время проведения музыкальной деятельности в 3 возрастных группах (для детей 4-5 лет, для детей 5-6 лет, для детей 6-7 лет)- 2 раза в неделю согласно расписанию занятий.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Умные пальчики» и программой «Кукляндия»

Программа «Кукляндия» реализуется во всех возрастных группах общеразвивающей направленности, а программа «Умные пальчики» в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет и 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей во второй половине дня.

РЕЖИМ ДНЯ

группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

на теплый период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде и на свежем воздухе, утренняя гимнастика	8.00 – 9.30	90
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 – 9.50	20
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, досуг, развлечения	9.50 - 11.50	120
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.45	15
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10	20
Подготовку к обеду, обед	12.10 – 12.40	30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	150
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	10
Совместная деятельность детей в развивающей среде, чтение художественной литературы	15.20-15.40	20
Подготовка к полднику ,полдник	15:40 – 16.00	20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00– 18:00	120
Всего		10 часов
Время пребывания на свежем воздухе		4ч.50 мин
Время для реализации Образовательной программы		7 ч. 40 мин.

РЕЖИМ ДНЯ

группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

на холодный период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00 – 9.30	90
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 – 9.50	20
Подготовка к занятиям	9.50 – 10.00	10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	10.00-11.00	60
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	11.00-11.10	10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.00	50
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	10
Подготовку к обеду, обед	12.10-12.40	30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	150
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	10
Подготовка к занятиям	15.20-15.30	10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	15.30-15.50	20
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10	20
Игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, досуг, развлечение, индивидуальная работа	16:10 – 17:00	50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	60
Всего		10 часов
Время пребывания на свежем воздухе		2 часа
Время для реализации Образовательной программы		7 ч. 40 мин.

РЕЖИМ ДНЯ

группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет
на теплый период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде и на свежем воздухе, утренняя гимнастика	8.00 – 9.30	90
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 – 9.50	20
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, досуг, развлечения	9.50 - 12.00	130
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.45	15
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	20
Подготовку к обеду, обед	12.20 – 12.50	30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 -15.20	20
Совместная деятельность детей в развивающей среде, чтение художественной литературы	15.20-15.40	20
Подготовка к полднику ,полдник	15:40 – 16:00	20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:00 – 18:00	120
Всего		10 часов
Время пребывания на свежем воздухе		5 ч.40 мин.
Время для реализации Образовательной программы		7 ч. 50 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
на холодный период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00 – 9.30	90
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 – 9.50	20
Подготовка к занятиям	9.50 – 10.00	10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	10.00-11.00	60
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	11.00-11.10	10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.00	50
Возвращение с прогулки	12.00-12.10	10
Подготовку к обеду, обед	12.10-12.40	30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	150
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 -15.20	10
Подготовка к занятиям	15.20-15.30	10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	15.30-15.55	25
Подготовка к полднику ,полдник	15.55-16.15	20
Игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, досуг, развлечение, индивидуальная работа	16:15 – 17:00	45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	60
Всего		10 часов
Время пребывания на свежем воздухе		2 часа
Время для реализации Образовательной программы		7 ч. 40 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет
на теплый период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде и на свежем воздухе, утренняя гимнастика	8.00 – 9.30	90
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 – 9.50	20
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, досуг, развлечения	9.50 - 12.00	130
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.45	15
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	20
Подготовку к обеду, обед	12.20 – 12.50	30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 -15.20	20
Совместная деятельность детей в развивающей среде, чтение художественной литературы	15.20-15.40	20
Подготовка к полднику ,полдник	15:40 – 16:00	20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:00 – 18:00	120
Всего		10 часов
Время пребывания на свежем воздухе		5 ч.40 мин.
Время для реализации Образовательной программы		7 ч. 50 мин.

РЕЖИМ ДНЯ
группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
на холодный период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00 – 9.30	90
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 – 9.50	20
Подготовка к занятиям	9.50 – 10.00	10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	10.00-11.50	110
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	11.10-11.20	10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.50-12.30	40
Возвращение с прогулки	12.30-12.40	10
Подготовку к обеду, обед	12.40-13.00	20
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	120
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 -15.20	20
Подготовка к занятиям	15.20-15.30	10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	15.30-16.00	30
Подготовка к полднику ,полдник	16.00-16.15	15
Игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, досуг, развлечение, индивидуальная работа	16:15 – 17:00	45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	60
Всего		10 часов
Время пребывания на свежем воздухе		1 ч.40 мин
Время для реализации Образовательной программы		7 ч. 60 мин.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольных групп. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в дошкольных группах и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о дошкольных группах, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Группа общеразвив. направленности детей 4-6 лет	Группа общеразвив. направленности детей 6-7 лет
Ежедневно	Поздравление именинников	Поздравление именинников
	<i>Особенность: для именинника готовится альбом поздравительных рисунков, праздничный хоровод</i>	
Ежегодно: Сентябрь	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»
	<i>Особенность: обязательное участие героев (Шапокляк, Незнайка, Вовка из Тридевятого царства и др.)</i>	
	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	Выставка поделок «Осенняя фантазия»
	<i>Особенность: Поделки изготавливаются детьми совместно с родителями и выставляются в коридоре первого этажа в течение недели.</i>	
	Праздник ко дню воспитателя	Праздник ко дню воспитателя
	Особенность : дети готовят праздничный концерт и подарки для приглашенных воспитателей –пенсионеров	
Октябрь	Тематическая неделя «Правила дорожного движения» <i>Особенность: тематическая неделя заканчивается праздником ПДД, который проводят учащиеся среднего звена школы, с участием инспекторов ДПС. В рамках этой недели проходит акция для родителей «Автокресло-детям!»</i>	
	Осенний музыкальный праздник	Осенний музыкальный праздник
	<i>Особенность: дети знакомятся с особенностями народных праздников на примере ярмарки, традиционными художественными промыслами</i>	

Ноябрь	Выставка детского творчества «Моя Родина – Россия!	Праздник к Дню народеного единства «
	<i>Особенность: Работы выполняются совместно с родителями в различной технике и с использованием любых материалов. Выставка оформляется в коридорах около каждой группы, фотоотчет о выставке размещается на стенде «Новости страны Детство»</i>	
	Праздник «День матери»	Праздник «День матери»
	<i>Особенность: дети участвуют в праздничном концерте и в конце дарят мамам подарки ,сделанные своими руками. В группах оформляются стенгазеты про мам.</i>	
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.
	<i>Особенность: Новогодние игрушки изготавливаются совместно с родителями. Конкурс проводится среди дошкольных групп, победители от каждой группы определяются голосованием родителей и награждаются грамотами. Игрушки используются для украшения групп или новогодней ёлки.</i>	
	Новогодний утренник.	Новогодний утренник.
	<i>Особенность: Педагоги дошкольных групп готовят показ сказки по тематике недели.</i>	
Январь	Зимняя спартакиада.	Зимняя спартакиада.
	<i>Особенность: из-за погодных условий может проводиться в музыкальном зале, но соблюдая правила спартакиады.</i>	
	<i>Тематическая неделя « В здоровом теле - здоровый дух!» Особенность : итоговое мероприятие проводится в форме соревнований ««Мама, папа, я- спортивная семья!», с участием семей воспитанников от каждой возрастной группы.</i>	
Февраль	Праздник «23 февраля – день защитников Отечества»	Праздник «23 февраля – день защитников Отечества»
	<i>Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления папы, братьев и дедушек, которые вручаются на празднике</i>	
Март	Музыкальный праздник «8 марта»	Музыкальный праздник «8 марта»
	<i>Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления папы, братьев и дедушек, которые вручаются на празднике</i>	
	Праздник «Жаворонки»	Праздник «Жаворонки»
	<i>Особенность: дети изготавливают жаворонков, используя различные изобразительные средства, в приемных групп оформляется выставка детских работ .А также в подготовительной группе дети делают жаворонков из теста, повар выпекает и съедают во время полдника. Завершается день обрядовым праздником с хороводами и закличками.</i>	
Апрель	Праздник «День смеха».	Праздник «День смеха».
	<i>Особенность: проводится в виде развлечения для детей, с участием героев, розыгрышей и шуток.</i>	

	<i>Спортивное развлечение Космос</i>	
Май	Тематический досуг «День Победы»	Тематический досуг «День Победы»
	<i>Особенность: в этот день проводится акция «Георгиевская ленточка», после мероприятия дети идут к памятнику Неизвестного солдата. Участие детей подготовительной группы в акции «Вальс Победы»</i>	
	Спортивный праздник.	Спортивный праздник.
	<i>Особенность: Праздник проводится в виде эстафет на свежем воздухе, с участием героев сказок и мультфильмов</i>	
	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»	Праздник «До свиданья, дошкольная группа!»
	<i>Особенность: Рисунки рисуют вместе с родителями.</i>	<i>Особенность: Торжественное представление на празднике каждого ребенка.</i>

К уже сложившимся традициям Организации также относятся совместные праздники, мероприятия, акции, проводимые в Районной Центральной библиотеке, Беляевском районном историко-краеведческом музее, в МБУ «Беляевский районный Дом культуры (например, ко дню рождения А.С. Пушкина, ко «Дню пожилого человека», ко Дню родного села и т.д.)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Беляевская СОШ» (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Беляевская СОШ» проектируется с учётом соблюдения принципов доступности, безопасности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости, насыщенности. Пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон

(«центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

Уголок безопасности; Уголок дежурных; Уголок уединения; Игровая зона сюжетно-ролевых игр; Уголок природы; Уголок экспериментирования; Уголок песка и воды; Патриотический уголок; Познавательный уголок; Сенсорный уголок; Речевой уголок; Книжный уголок; Уголок изобразительной деятельности; Уголок конструирования; Музыкальный уголок, Уголок театрализации; Уголок ряжения; Физкультурный уголок; Уголок здоровья

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда дошкольных групп вариативна и состоит из различных площадок, уголков, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность, поэтому постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда насыщенная и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке дошкольных групп (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

В дошкольных группах созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых помещениях и методическом кабинете Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, проекторы, принтер, МФУ). Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родители (законные представители) знакомятся с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности
для детей 4-6 лет (смешанная)**

Социально – коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Жезл. Мелкий транспорт. .Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). костюм ДПС Лото «Дорожные знаки»
Уголок дежурных	Фартуки Салфетницы Панно «Дежурство» с фотографиями детей группы
Уголок уединения	Диван с подушкой, мягкое солнышко. Набор мешочков с наполнителями для релаксации
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Сюжетно - ролевая игра «Семья» Детская кухня Передвижная кухонная плита. Набор для уборки. Стиральная машина, , утюг -4 штуки Игровой набор «Золушка»- 1 штук. (для уборки) Игровой набор «Золушка»- 1 штук. (для стирки) Кухонный набор в рюкзаке-1 штук. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). Кукла Маргарита», Алла», «Алеся». «Иринка» «Эля», Куклы-двойняшки. Коляски для кукол (3 шт.) Кроватки для кукол-3 штуки Диван,2 кресла,стол Набор постели

	<p>Ванночки для кукол Разделочная доска Набор хлебо – булочных изделий (круасан, хлеб, батон) Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская» Туалетный столик с зеркалом и отделением для одежды. Детские наборы для парикмахерской-2 штуки(ножницы, плойка, расчески ,заколки). Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Сюжетно- ролевая игра « Магазин» -наборы фруктов и овощей -корзинки -весы2 шт -фартуки-2 шт -пирожное из пряжи - печенье из соленого теста -игровой набор (яичница, куры, рыба, сосиски) Сюжетно-ролевая игра « Больница» Набор для игры в больницу (укол, пузырьки, градусник и т.д) Передвижной медицинский центр, набор «Маленький доктор», игровой набор «Доктор». Сюжетно – ролевая игра «Мастерская» Пластмассовые кубики Набор инструментов «Мастер» Набор инструментов Машины мелкие. Машина «Самосвал»-1 штук Машина «Самосвал Безон»-1 штук Машина «Джип»-1 Трактор-1 Танк-1</p>
Познавательное развитие	
Уголок природы	<p>Комнатные растения: Фигус, зигокактус, гиппеаструм, зефирантес, китайская роза, роза, традесканция, хлорофитум, рео. Опрыскиватель Лейка большая-1 Лейка маленькая-4 Трудовой инвентарь: лопатки, палочка для рыхления, Ведро -4 . Клеенка. Таз Тряпочки для протирания листьев Фартуки клеенчатые-12</p>
Математическая зона	<p>1. Математические весы 2. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и фланелеграфа, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 4. Рабочие тетради по математике.</p>

	<p>5.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>6.Счетные палочки.</p> <p>7. ростомер для детей. деревянные кубики с цифрами.</p> <p>8.Мозаики, пазлы.</p> <p>9.Часы песочные</p> <p>10.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>11.Настольно-печатные игры. «Путешествие в страну математики»</p> <p>12.Разнообразные дидактические игры</p>
Уголок экспериментирования	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы).</p> <p>6.Песочные часы</p> <p>7.Дидактическая игра «Звук, свет, вода»</p> <p>8.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>9. <u>Календарь природы</u>.Картина сезона, модели года..</p>
Патриотический уголок	<p>Альбомы: «Наша семья», «Наше село»</p> <p>Флаги, гербы России и с.Беляевки.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Лото « Мое село»</p>
Сенсорный уголок	<p>Деревянная стучалка, домик-шнуровка, зайка-шнуровка, игра-деревянная «Собери квадрат», мозаика с шариками «Ловкие пальчики», массажные мячики, шнурки, клубочки, прищепки, зубные щетки, щетки одежные.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Уголок конструирования	<p>Деревянный настольный конструктор: набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)</p> <p>Конструктор из серии: «Лего» крупный</p> <p>Конструктор из серии: «Лего» мелкий</p> <p>Конструктор « Транспорт» (деревянный)-1</p> <p>Набор Фермерское хозяйство -1</p>

Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка, гитара. Флешка с записью детских песенок
Уголок театрализации	1.Фланелеграф. 3.Ширма настольная 4.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 5.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, настольный, пальчиковый). 6.Наборы масок (сказочные, персонажи
Уголок ряжения	Комплект костюмов: врач, парикмахер, 2 военные, фуражки, костюм продавца, пожарный, МЧС.
Уголок изобразительной деятельности	Стеллаж, кисточки, ножницы, пластилин, непроливайки- стаканчики, цветные карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, салфетки из ткани, доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, краски, точилка, картон цветной, картон белый, цветная бумага, раскраски, мольберт
Речевое развитие	
Книжный уголок	1. Открытая витрина для книг 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, книги по интересам. 3.Считалочка, Кот, петух и лиса, Царевна-лягушка(сказка-развивайка), Иван-Царевич и серый волк, В. Одоевский Городок в табакерке, О.Уальд Одинокий великан, Х.К.Андерсен Новое платье короля, С.Михалков Бездельник светофор, П .Синявский Наша Хрюняша Собака, кот, кошка и курочка, Веселая лужайка, В. Степанов Кому подковки подошли, Е.Назарова Марусины друзья, П.Синявский Мы подружались в детском саду, Л.Петрушевская Глупая принцеса, Козывка,Г.Остер Зарядка для хвоста,Солнце, месяц и Ворон Воронович, Э.Успенский Пластилиновая ворона, Весна в простаквашино, А.Усачев Как ежик нашел дорогу домой, загадки, А.Орлова Читаем дома и в детском саду, Времена года, Р.Биссет Про корову красотку,Про поросенка, который учился летать, Про тигренка, любившего принимать ванну, Г.Ирферов Как лягушки чай пили, В.Бианки мишка-Башка, Ерши –малаша, Идет коза рогатая, Курочка, мышка и тетерев, В.Сутеев Петух и краски, С.Михалков Три поросенка, Терешечка, Царевна-лягушка, Г.Балл «Серебряный мишутка», С.Георгиев «Ежик-непоседа»
Речевой уголок	1.Мольберт напольный(с набором магнитных букв) 2 Магнитная азбука. 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического

	<p>стройка речи.</p> <p>5.Разрезные картинки</p> <p>6.Деревянные пазлы</p>
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	<p>1..Мячи большие-2 шт, средние-2 шт</p> <p>2.Обручи-3 шт.</p> <p>3.Толстый шнур.</p> <p>4.Кегли.</p> <p>9.Скакалки-3 штук</p> <p>10.Корзины-2 шт.</p> <p>11.Мешочки-18 штук</p> <p>12.Гантели детские.(бутылочки наполненные горохом)-30 штук.</p> <p>13.Корректирующая дорожка</p> <p>14.Ракетки пляжные с воланом</p>

**Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности
для детей 6-7 лет**

Социально – коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	<p>Жезл.</p> <p>Мелкий транспорт.</p> <p>Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>костюм ДПС</p> <p>Лото «Дорожные знаки»</p>
Уголок дежурных	<p>Фартуки</p> <p>Салфетницы</p> <p>Панно «Дежурство» с картинками для детей группы</p>
Уголок уединения	<p>2 мягких кресла , ширма</p>
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	<p>Сюжетно - ролевая игра «Семья»</p> <p>Детская кухня</p> <p>Набор для уборки.</p> <p>утюг на батарейках-1, утюг простой-2 штуки</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).</p> <p>Кукла Маргарита», Алла», «Алеся». «Иринка» « Эля»,</p> <p>Куклы – 4, Куклы-двойняшки.</p> <p>Коляски для кукол (3 шт.)</p> <p>Кроватки для кукол-2штуки</p> <p>Диван,2 кресла,стол</p> <p>Набор постели</p> <p>Ванночки для кукол</p> <p>Разделочная доска</p> <p>Набор хлебо – булочных изделий (круасан, хлеб, батон)</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»</p> <p>Туалетный столик с зеркалом и отделением для одежды.</p> <p>Детские наборы для парикмахерской-2 штуки(ножницы, плойка, расчески ,заколки).</p> <p>Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>Сюжетно- ролевая игра « Магазин»</p>

	<p>-наборы фруктов и овощей -корзинки ,касса -весы2 шт -фартуки-2 шт -пирожное из пряжи - печенье из соленого теста -игровой набор (яичница, куры, рыба, сосиски) Сюжетно-ролевая игра « Больница» Набор для игры в больницу (укол, пузырьки, градусник и т.д) Передвижной медицинский центр, набор «Маленький доктор», игровой набор «Доктор». Сюжетно – ролевая игра «Мастерская» Пластмассовые кубики Набор инструментов «Мастер» Набор инструментов Машины мелкие, средние, большие</p>
Познавательное развитие	
Уголок природы	<p>Комнатные растения: Циндаптус, эухарис ,гелксина, китайская роза, ,традесканция,рео Опрыскиватель Лейка Трудовой инвентарь: лопатки, палочка для рыхления, ведро маленькое. Клеенка. Таз Тряпочки для протирания листьев Фартуки клеенчатые</p>
Математическая зона	<p>1.Математические весы 2.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 3.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и фланелеграфа, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 4.Рабочие тетради по математике. 5.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 6.Счетные палочки. 7. ростомер для детей. деревянные кубики с цифрами. 8.Мозаики, пазлы. 9.Часы песочные 10.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 11.Настольно-печатные игры. «Путешествие в страну математики» 12.Разнообразные дидактические игры</p>
Уголок экспериментирования	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка. 2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, , листья и т. п.). 3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p>

	<p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы).</p> <p>6.Дидактическая игра «Звук, свет, вода»</p> <p>7Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей</p> <p>8Календарь природы.Картина сезона, модели года..</p>
Патриотический уголок	<p>Альбомы: «Наша семья», «Наше село»</p> <p>Флаги, гербы России и с.Беляевки.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Лото « Мое село»</p>
Сенсорный уголок	<p>Деревянная стучалка, домик-шнуровка, зайка-шнуровка, игра-деревянная «Собери квадрат», мозайка с шариками «Ловкие пальчики», массажные мячики, шнурки, клубочки , щетки одежные.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Уголок конструирования	<p>Деревянный настольный конструктор: набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)</p> <p>Конструктор из серии: «Лего» крупный</p> <p>Конструктор из серии: «Лего» мелкий</p>
Музыкальный уголок	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка, гитара.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Флешка с записью детских песенок</p>
Уголок театрализации	<p>1.Фланелеграф.</p> <p>3.Ширма настольная</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>5.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, настольный, пальчиковый).</p> <p>6.Наборы масок (сказочные, персонажи)</p>
Уголок ряжения	<p>Комплект костюмов: врач, парикмахер, 2 военные фуражки, ДПС, Такси, шофер, мастер, военный.</p>
Уголок изобразительной деятельности	<p>Стеллаж, кисточки, ножницы, пластилин, непроливайки-стаканчики, цветные карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, салфетки из ткани, доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, краски, точилка, картон цветной, картон белый, цветная бумага, раскраски, мольберт</p>
Речевое развитие	
Книжный уголок	<p>1. Открытая витрина для книг</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам.</p>

	<p>3.Считалочка, Кот, петух и лиса, Царевна-лягушка(сказка-развивайка), Иван-Царевич и серый волк, В. Одоевский Городок в табакерке, О.Уальд Одинокый великан, Х.К.Андерсен Новое платье короля, С.Михалков Бездельник светофор, П .Синявский Наша Хрюняша Собака, кот, кошка и курочка, Веселая лужайка, В. Степанов Кому подковки подошли, Е.Назарова Марусины друзья, П.Синявский Мы подружились в детском саду, Л.Петрушевская Глупая принцеса, Козьявка,Г.Остер Зарядка для хвоста,Солнце, месяц и Ворон Воронович, Э.Успенский Пластилиновая ворона, Весна в простаквашино, А.Усачев Как ежик нашел дорогу домой, загадки, А.Орлова Читаем дома и в детском саду, Времена года, Р.Биссет Про корову красотку,Про поросенка, который учился летать, Про тигренка, любившего принимать ванну, Г.Ирферов Как лягушки чай пили, В.Бианки мишка-Башка, Ерши –малаша, Идет коза рогатая, Курочка, мышка и тетерев, В.Сутеев Петух и краски, С.Михалков Три поросенка, Терешечка, Царевна-лягушка, Г.Балл «Серебряный мишутка», С.Георгиев «Ежик-непоседа»</p>
Речевой уголок	<p>1.Мольберт напольный(с набором магнитных букв) 2 Магнитная азбука. 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разрезные картинки 6.Деревянные пазлы</p>
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	<p>1..Мячи большие-2 шт, средние-2 шт 2.Обручи-3 шт. 3.Толстый шнур. 4.Кегли. 9.Скакалки-3 штук 10.Корзины-2 шт. 11.Мешочки-18 штук 12.Гантели детские. 13.Корректирующая дорожка</p>

3.5.Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы организации МБОУ «Беляевская СОШ дошкольные группы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1. Перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
4-5 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять -вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Гень- тень, потетень».</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовоезернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем.Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки.</u></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня</p>

пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис имышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

	<p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучокс золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая неумела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки народов мира.</u></p> <p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</p>

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наследка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С.

	<p>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у коготри глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского), стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u></p>

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Белаяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А.

«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э.

«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»;

Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору);

Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по

	<p>выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырни влужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	--

3.6.2. Перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень
4-5 лет	<p><u>Слушание.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбоматъес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз.</p>

П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «

Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пасовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М.

	<p>Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5-6 лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. <u>Упражнения с предметами</u> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <u>Этюды</u> . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>Танцы и пляски</u> . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С.</p>

	<p>Разоренова. <u>Характерные танцы</u> . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры.</u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением</u> . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мой детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.</p> <p><u>Песни</u></p>

«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С.

Соснина. Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоре-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

	<p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «Угадай, на чем играю», «Рассказмузыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
--	--

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень
4-5 лет	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый•полосатый».
5-6 лет	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец

	Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	<p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».</p>

3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра в соответствии с ФООП

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс дошкольных групп. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	Перечень
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню»,

	<p>студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер</p>

	<p>Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
--	---

3.7. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с тематикой недель комплексно-тематического планирования ООП и направлений Программы воспитания:

Патриотическое направление воспитания (ценности **Родины и природы**) ;
 Социальное направление воспитания (ценности **человека, семьи, дружбы**);
 Познавательное направление воспитания (ценность **знания**); Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность **здоровья**); Трудовое направление воспитания (ценность **труда**) ; Этико-эстетическое направление воспитания (ценности **культуры и красоты**);
Слушание гимна России каждый понедельник и к праздникам.

Тема недели. Дата	События	Мероприятия	Реализуемое направление
	Старшая /подготовительная группы		
		Сентябрь	
Наша группа. Для чего надо учиться 04.09.-08.09.2023г	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы). Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок Игра-путешествие «Путешествие в страну грамотейки» (ст.гр.)	Патриотическое, познавательное
		Показ кукольного спектакля "Петрушка идет в школу»	Этико-эстетическое
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Эвакуация воспитанников по сигналу тревоги (все группы) Размещение информации в фойе и на сайте, проведение инструктажа для детей старшего возраста их родителей и сотрудников дошкольных групп.	Социальное, познавательное
У осени в лукошке. Дары осени 11.09 - 15.09		Праздник «Посвящение в ГТОшки»(подготов)	Познавательное
		Экологический субботник «Уберем планету от мусора».	Трудовое
Откуда хлеб пришел? 18.09 - 22.09		Проект «Пшеницарица полей» Ярмарка "Осенний переполах"	Интеграция направлений воспитания.
Все профессии нужны – все профессии важны 25.09 - 29.09	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседы о профессии воспитатель и работников дошкольных групп Экскурсия по дошколке «Кто работает в наших дошкольных группах Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель и мл. воспитатель»	Социально-познавательное Этико-эстетическое
		День самоуправления Встречи с интересными людьми разных профессий	Социальное, познавательное

	1 октября День пожилого человека (дедушек и бабушек)	Беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям Акция «Подари рисунок «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»	Социальное, познавательное
Октябрь			
Мониторинг Заполнение диагностических карт наблюдений индивидуального развития детей. 02.10 - 06.10	04.10-Всемирный день животных	Презентация (рассказ, рисунок) «Мой любимый питомец»	Социальное
	5 октября – Всемирный день учителя.	Акция «Открытие учителю» Викторина «Умники и умницы. Хочу все знать» Экскурсия в школу (подготовительная группа)	Социальное, познавательное
Лес в жизни человека и животных. Дары леса: грибы, ягоды.9.10 - 13.10		Квест игра «Про грибы и ягоды»	Познавательное
Транспорт. Профессии на транспорте. Дорожная безопасность. 16.10 – 20.10	16 октября День отца в России	Беседы с детьми о папах + изготовление подарков Спортивные соревнования пап Спортивно-игровой досуг "Супер папа" Семейная фотовыставка "Мой папа самый сильный"	Социальное, познавательное, Физическое и оздоровительное
		Фотовыставка «Соблюдаем правила дорожного движения»	Социальное
Золотая осень. 23.10 - 27.10		Фольклорный праздник «Осенины	Этико-эстетическое
		Акция « Наведи порядок в шкафике»	Трудовое
Ноябрь			
Моя страна, мое село. 30.11 –03.11.2023г	3 ноября 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака	Беседы с детьми о С.Я. Маршаке, о его творчестве Игра – драматизация детей по сказке С.Я. Маршака «Кто колечко найдет?»	Патриотическое, познавательное, социальное

	День народного единства (4 ноября)	Игра-викторина «Мы – патриоты»	Патриотическое, познавательное, социальное
		Спортивное развлечение «Подвижные игры народов России»	Этико-эстетическое
Перелетные , водоплавающие птицы . Подготовка птиц к отлету. 06.11 – 10.11	10 ноября День Полиции	Беседа. «Есть такая профессия охранять людей и оберегать жизнь»	Познавательное, социальное
		Кукольный театр "Серая шейка"	Этико-эстетическое
13.11 - 17.11 Дикие животные и их детеныши . Кто как готовится к зиме.	18 ноября День рождения Деда Мороза	Беседа о родине Деда Мороза г. В-Устюг Письмо Деду Морозу Готовим адвент-календарь ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА»	Патриотическое, социально-познавательное
Наша семья –наши семейныетрадиции 20.11 - 24.11.2023г	26 День Матери	Изготовление поделок мамам Праздник посвященный Дню Матери	Социальное Этико-эстетическое
27.11 – 01.12 Домашние животные и птицы.		Кукольный театр «Как петушок друзей искал» Викторина «Домашние животные»	Этико-эстетическое Познавательное
Декабрь			
Здравствуй , гостья зима ! Птицы и дикие животные зимой. 04.12 - 08.12.	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Акция «Покормите птиц зимой»	Познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	Беседы «Творческая профессия – художник»	Познавательное, социальное
Мебель .Бытовые приборы. 11.12-15.12.2023г	12 декабря День конституции России	Тематический день Я и мои права»	Познавательное, социальное
		Физкультурный досуг «Бытовая техника	Физическое и оздоровительное

Народные промыслы 18.12 -22.12		Проект «Народные промыслы» Викторина "Народные промыслы России"	Социальное Этико- эстетическое
Новый год у ворот! 25.12 - 29.12		Выставка поделок «Снегурочка» Праздник «Новый год»	Этико- эстетическое, трудовое
Январь			
В стране вежливости 09.01 - 12.01.2024г	11 января Всемирный день «Спасибо»	Беседы «Уроки вежливости», «Вежливые слова», «Спасибо на разных языках» «Вежливые сказки» Кукольный театр « Королева вежливости»	Этико- эстетическое
Мы такие разные 15.01 - 19.01.2024г	21 января Международный день доброты и объятий	Беседа на тему «Что такое дружба», стихи, песни о дружбе Эстафеты «Дружба крепкая» (парами, тройками, подгруппами) Праздник обнимашек	Социальное, Этико- эстетическое
Посуда. Продукты питания 22.01 - 26.01.2024г	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	Познавательное, социальное
		Викторина «Клуб знатоков правильного питания»	Познавательное, социальное
Февраль			
Азбука безопасности(в помещении и на улице) 29.01 - 02.02.2024г	29 января Всемирный день без интернета	Выставка творческих работ «Крепко помните, друзья, что с огнём шутить нельзя!» Проект по пожарной безопасности «Очень добрый, очень злой»	Интеграция направлений
		Беседа «ЭТОТ ОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ»	Познавательное
В мире спорта 05.02 - 09.02.2024г	8 февраля День Российской науки	Просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Уроки тётушки Совы», «Хотим всё знать», «Семья почемучек» Беседы по сказкам Т.А.	Познавательное

		Шорыгиной «О предметах и явлениях» Опыты и эксперименты.	
		Спортивный досуг «Спорт, спорт, спорт»	Физкультурное
Одежда. Обувь. Головные уборы. 12.02 - 16.02.204г.	17 февраля день рождения Агнии Львовны Барто .	Театрализация и чтение стихов А.Л.Барто	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	Интеграция направления
		Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр»	Познавательное, социальное
Защитники Отечества Военная техника.19.02 - 22.02.2024г	23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии», «Крепки и сильны русские богатыри». Выставка творческих работ «Наши папы удалые» Праздник «День защитника Отечества»	Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное.
Животные Арктики и Антарктиды и их детеныши. 26.02—01.03.2024г	27 февраля Всемирный день белого медведя	Развлечение «С днем рождения ,Умка»	Интеграция направления
Март			
Мамы всякие нужны, мамы всякие важны 04.03. -07.03.2024г	8 марта. Международный женский день	Цикл бесед о маме, бабушке, сестре, девочках, семье Творческие мастерские «Подарок для мамочки». выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») Утренник посвященный международному женскому дню	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Весна. Широкая Масленица 11.03 - 15.03.2024г	17 марта масленица	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Познавательное, этико-эстетическое

Волшебница вода 18.03 - 22.03.2024г.	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта)	Экспериментирование. Занятие «Путешествие маленькой капельки». Викторина «Пытливые умы» (стар и подг)	Познавательное,
Неделя детской книги 25.03 - 29.03.2024 г.	День театра (27 марта)	Неделя театра (показ разных видов театра) ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»	Познавательное, этико-эстетическое
		Развлечение «День театра»	
Апрель			
«Я вырасту здоровым». Части тела». 01.04-05.04.2024г	1 апреля День смеха	Театрализованного развлечения «Эколята-дошколята» встречают «Международный день птиц»	Познавательное, этико-эстетическое
	1 апреля Международный день птиц		
	7 апреля Всемирный день здоровья	Спортивно-музыкальное развлечение «День здоровья»	Физическое
Тайны Космоса 08.04-12.04.2024г	12 апреля- День космонавтики	Цикл бесед. Организация выставки по теме Просмотр познавательных мультфильмов (о космосе, космических явлениях) Спортивный досуг «Космонавты»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
Животные жарких стран. 15.04-19.04.2024г		Образовательный проект: «Животные жарких стран» Театрализованное представления «Путешествие Колобка в Африку»	Познавательное, этико-эстетическое
Животный мир морей и океанов. 22.04-26.04. 2024г.	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле	Познавательное
		Экологическая акция «Весенний субботник».	Трудовое
		Конкурс чтецов на экологическую тему « Земля - наш общий дом»	Этико-эстетическое

Мониторинг 29.04-30.04.2024г	30.04 – День пожарных РФ	Тематические беседы «Труд пожарных », «Огонь-наш друг или враг?», " "Пожарная часть"; - чтение художественных произведений	Познавательное
	1 мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен, художественных произведений о весне и труде. Знакомство с пословицами и поговорками о труде	социальное, , этико- эстетическое
Май			
День Победы 06 .05 - 08.05.2024г	9 мая. День победы	Цикл бесед «Детям о ВОВ» (по возрасту) Выставка детских рисунков «День Победы». Акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» Акция «Окна Победы» Акция памяти «Возложение цветов к Вечному огню» Праздник «Весна Победы»	Познавательное, патриотическое, социальное, , этико- эстетическое
Полевые и садовые цветы13.05 - 17.05.2024г	15 мая Международны й день семьи	Соревнования «Спортивная семья»	Физическое и оздоровление
Мир насекомых 20.05 - 24.05.2024г.		Проект «Страна насекомых»	Познавательное,
		Кукольный театр «Сказка про паучка»	Познавательное, этико- эстетическое
Здравствуй, лето! (старшая гр) 27.05 - 31.05.2024г.	27 мая - Всемирный день библиотек	Знакомимся с профессией библиотекарь. экскурсия в детскую библиотеку.	Познавательное,
		Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»	этико- эстетическое
Скоро в школу» (подготовгр)		Выпускной бал «До свиданья, дошкольная группа»	этико- эстетическое

Календарный план воспитательной работы лето 2024 год
Ответственные: воспитатели групп, музыкальный руководитель

Июнь	1	«День защиты детей»	1 июня День защиты детей	Патриотическое	Рассматривание иллюстраций.
				Патриотическое	Дидактическая игра «Дорисуй героя».
				Познавательное	Беседы: «Кто такой друг?», «Для чего нужны друзья».
				Физическое и оздоровительное	Спортивное развлечение, посвященное Дню защиты детей
				Трудовое	Буклеты родителям «Как приучать детей трудиться»
				Этико-эстетическое	Рисунки на асфальте «Счастливое детство моё»
	2	«А.С. Пушкин «Что за прелесть – эти сказки»	6 июня День русского языка	Этико-эстетическое	Заучивание отрывка «У Лукоморья дуб зеленый» А. Пушкина
				Этико-эстетическое	Творческий конкурс «Золотая рыбка»
				Познавательное	Литературная гостиная «Знакомьтесь, сказочник А.С.Пушкин»
				Физическое и оздоровительное	П/и на прогулке: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели».
				Трудовое	Полив клумб на прогулочном участке
				Этико-эстетическое	Мероприятия посвящённые Дню русского языка по мотивам творчества А.С.Пушкина
	3	«Моя родина - Россия»	12 июня День России	патриотическое	Виртуальное путешествие по Российской Федерации
				Социальное	Всероссийская акция «Мы - граждане России!»
				Познавательное	Конкурс чтецов «Я люблю свою Россию»
Физическое и				П/и на прогулке:	

Июль				оздоровительное	«Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели».
				Трудовое	Полив растений на прогулочном участке
				Этико-эстетическое	Выставка детского рисунка «Россия – матушка моя»
	4	«Чтобы мир был безопасным»	22 июня День памяти и скорби	Патриотическое	Акция: «Свеча памяти»
				Социальное	Д/И «Твои помощники на дороге»
				познавательное	Квест «Чтобы мир был безопасным, или защиты себя сам!»
				Физическое и оздоровительное	П/И «Пронеси – не урони»
				Трудовое	Наводим порядок в группе
				Этико-эстетическое	Выставка плакатов «Берегите природу»
	5	«Хочу быть здоровым»		Патриотическое	Викторина «Правила поведения на природе»
				Социальное	Беседа «Зелёная аптека. Ядовитые растения».
				познавательное	Д/И «Как устроен мой организм»
				Физическое и оздоровительное	Флэш моб «Делайте зарядку – будете в порядке!»
				Трудовое	Полив растений на участке
				Этико-эстетическое	Лепка «Как я танцую»
	1	«Неделя путешествий»		Познавательное	Беседа «Первая помощь при укусах насекомых»
				Социальное	Ситуативный разговор «Что нужно взять в путешествие»
				Познавательное	Загадки про объекты живой природы
				Физическое и оздоровительное	Эстафета «Собираем рюкзаки»
			Трудовое	Полив растений на участке	
			Этико-	Рисование «Что я	

			эстетическое	видел в путешествии»
2	«Купальские обряды (с водой, огнем, травой)»	8 июля День семьи, любви и верности	Этико-эстетическое	Плетение венков из луговых цветов
			Социальное	Музыкальное развлечение, посвященное Дню семьи, любви и верности «Настоящая семья – это много дружных Я» Фотовыставка «День семьи, любви и верности»
			Познавательное	Презентация «История праздника Ивана Предчете»
			Физическое и оздоровительное	Развлечение «Как пошли наши подружки»
			Трудовое	Полив растений на участке
			Этико-эстетическое	Изготовление подарков родителям к празднику
3	«Семь Я»		Социальное	Составление рассказа из личного опыта «Наши семейные традиции» Проект «Наша дружная семья»
			Познавательное	«Удивительное путешествие к дедушке на ферму»
			Физическое и оздоровительное	Д/И «О правильном питании и пользе витаминов»
			Трудовое	Прополка растений на участке
			Этико-эстетическое	Рисование на тему «Берегите воду!»
			4	«Вода. Рыбы»
Социальное	Ситуативный разговор «Кому нужно помочь»			
Познавательное	Видео презентация «Рыбный промысел в нашей реке Урале»			
Физическое и оздоровительное	П/И «Рыболовы», «Караси и щука»			
Трудовое	Уборка на веранде, мытье игрушек для песочницы			

Август				Этико-эстетическое	Выставка творческих работ «Рыбы плавают в пруду»
	1	«Туристическая неделя»	14 августа День физкультурника	Социальное	П/И «Мы – ребята-туристы»
					Спортивно-оздоровительная игра «Физкульт-Ура!».
				Познание	Чтение Н. Носова «Великие путешественники»
				Физическое и оздоровительное	Акция: «На зарядку становись!»
				Труд	Сбор семян с клумб прогулочного участка
				Этико-эстетическое	Беседа «Волшебные слова»
	2	«Наши руки не знают скуки»	22 августа День государственного флага Российской Федерации	Трудовое	Сбор природного материала для будущих поделок
				Патриотическое	Мероприятия, посвященные государственному флагу РФ
				Познание	Рассматривание иллюстраций, альбомов «Столица - Москва». Беседы: «Наша Беляевка», «Наш флаг и наш герб».
				Физическое и оздоровительное	Эстафета «Кто быстрее?»
				Трудовое	Изготовление лепбука «Времена года»
	3	«Братья наши меньшие»	27 августа День российского кино	Этико-эстетическое	Лепка «Мой любимый питомец»
				Человек, семья, дружба	Фотовыставка «Я и мой друг»
				Познавательное	Чтение А. Усачёва «Про умную собачку Соню»
				Физическое и оздоровительное	Беседа «Правила поведения на воде»
Трудовое				Уборка на прогулочном участке	
Этико-эстетическое				Мероприятия, посвященные дню Российского кино	
4	«Неделя здоровья»		Познавательное	Д/И «Чудесные вещи рукотворного мира»	
			Социальное	Д/И «Что из какого»	

				магазина?»
			Познавательное	Чтение А. Усачёва «Про умную собачку Соню»
			Физическое и оздоровительное	Развлечение «В здоровом теле – здоровый дух»
			Трудовое	Уборка на прогулочном участке
			Этико- эстетическое	Оформление выставки детских рисунков «Летняя песенка»

Краткая презентация программы

3.8. Общая информация

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы опирается на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.

Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 4 х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

Реализация программы осуществляется на русском языке, государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольных группах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Беляевская средняя общеобразовательная школа» (в т.ч. продолжительность пребывания детей в учреждении, режим работы учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.)

Структура Программы включает в себя три раздела: целевой;содержательный; организационный. В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими программами:

1. Программа художественно-эстетической направленности «Кукляндия»

для детей 4-7 лет, разработанная авторским коллективом дошкольных групп в основу взята программа М.И.Родинова А.И. Буренина. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Санкт-Петербург 2008. Программа «Кукляндия» раскрывает технологию работы с детьми дошкольного возраста с использованием средств кукольного театра; систему работы с детьми и игровой репертуар, который может использоваться и как тренинг на занятиях, и как материал для проведения досугов и театрализованных представлений.

2. Программа социально-педагогической направленности «Умные пальчики»

разработана авторским коллективом дошкольных групп с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму, на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. Программа «Умные пальчики» имеет социально-педагогическую направленность, так как направлена на развитие личности дошкольника, интеллектуальной и сенсорной готовности к обучению в школе. Центральная идея программы «Умные пальчики» — в доступной детям игровой форме выстроить процесс обучения подготовки руки к овладению письмом.

Ссылки на размещение парциональных программ на сайте МБОУ «Беляевская СОШ» где можно ознакомиться с программой: <https://sh-belyaevskaya-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 4 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольные группы направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

3.8.2. Ссылка на ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Инициатором выстраивания взаимодействия является образовательная организация, поэтому основная активность, мотивирующая родителей на контакт, исходит именно со стороны педагогов дошкольных групп и наша образовательной организации ресурсно подготовлены к его качественному обеспечению.

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Работа с семьей в наших дошкольных группах строится на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива дошкольных групп разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
3. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
4. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.
5. Динамичность. Дошкольная группа сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.
6. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Основные практические формы взаимодействия МБОУ «Беляевская СОШ» дошкольных групп с семьей.

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт МБОУ «Беляевская СОШ», организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе

