

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Беляевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "Беляевская СОШ"

Пустобаева О. А.
Приказ « 122
от «20» 08 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по литературе
10 класс «Подготовка к написанию сочинения»

Новиковой Ларисы Викторовны

Предмет
Класс
Учебный год

литература
10
2024 - 2025 г.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса).

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

и освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений современно литературы писателей Росси и зарубежья;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- умение интерпретировать (вот дельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание курса

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. **1 ч.**
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. **6 ч.**
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. **4 ч.**
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. **2 ч.**
5. Своеобразие жанров сочинений. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. **8 ч.**
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. **6 ч.**
7. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. **7 ч.**

3. Тематическое планирование

№	Раздел	количество часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике	1
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	6
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	4
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа	2
5	Своеобразие жанров сочинений. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении	8
6	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения	6
7	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение	
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование элективного курса

Класс: 10

Учитель: Новикова Л.В..

№	Тема	Дата проведения	
		план	факт
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	04.09	
2	Отбор материала к сочинению.	11.09	
3	Систематизация материала к сочинению.	18.09	
4	Планирование будущего текста.	25.09	
5	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	2.10	
6	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение).	9.10	
7	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	16.10	
8	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).	23.10	
9	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание).	6.11	
10	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	13.11	
11	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	20.11	
12	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	27.11	
13	Зависимость структуры сочинения от его типа.	4.12	
14	Выбор темы сочинения.	11.12	
15	Выбор эпиграфа к сочинению.	18.12	
16	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	25.12	
17	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.		
18	Рассуждение-доказательство.		
19	Рассуждение-опровержение.	28.01	
20	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ФИПИ	4.02	
21	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ФИПИ	11.02	
22	Вступительная часть сочинения.	18.02	
23	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	25.02	
24	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание).	4.03	
25	Заключительная часть сочинения.	11.03	
26	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало).	18.03	
27	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание).	8.04	
28	Структура сочинения-рассуждения.	15.04	

29	Тезис, доказательства, аргументы.	22.04	
30	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	29.04	
31	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	6.05	
32	Зачётное занятие. Работа с материалами ФИПИ	13.05	
33	Подведение итогов работы за год.	20.05	
34	Подведение итогов работы за год.	27.05	

Учебно-методический комплект

1. Коган И.И., Козловская Н.В., Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2003г.
2. Козловская Н.В., Искусство написания сочинения, С.-П., 2000г.
3. Озеров Ю.А., Раздумья над сочинением, М., 1998г.
4. Материалы подготовки к ЕГЭ

Программа. Г. М. Вялкова. Обучение сочинениям разных жанров. Волгоград, 2011.

Литература

1. Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П.,2003.
2. Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П., 2000.
- 3.Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.
4. Материалы по ЕГЭ.

Интернетресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yama1.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.gorpyal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>

Провели завуч по УР

Гриценко Л.И.

2020